

ŠKOLSKI KURIKULUM

ŠK. GOD. 2025./2026.

PODACI O ŠKOLI

- **Adresa:** *Sisak, Rimska 19*
- **Mail:** gsfranalhotke@gmail.com
- **Web:** www.fran-lhotka.hr
- **Facebook:**

<https://www.facebook.com/gsfanalhotke>

- **Broj učenika:** 436
- **Broj nastavnika** 52

Sadržaj

ŠKOLSKI KURIKULUM	1
PODACI O ŠKOLI	2
Sadržaj	3
IME ŠKOLE	4
CILJ JE GLAZBENOGA OBRAZOVANJA:	5
NAMJENE GLAZBENE PODUKE SU:	5
ŠKOLSKJE AKTIVNOSTI, PROJEKTI I IZVANNASTAVNI PLANOVI	8
NATJECANJA I SMOTRE UČENIKA	8
STRUČNA VIJEĆA, SKUPOVI I SEMINARI	9
JAVNI NASTUPI UČENIKA	9
IZVANNASTAVNA I IZVANŠKOLSKA NASTAVA	10
Gostovanja i suradnja s drugim školama i ustanovama	10
VREMENIK DOGAĐANJA I KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE ZA 2025./26. GOD.	10
PROJEKTI	15
SKLADAM, DAKLE JESAM	15
ZAVIRIMO U SVIJET GLAZBE	16
ZAJEDNO SMO FORTE – RADIONICA I CIKLUS KONCERTA – MEDIJSKA EKOLOGIJA U SVIJETU KLASIČNE GLAZBE	17
HIMNOM PUTUJEMO SVIJETOM	19
„STILSKA RAZDOBLJA U UMJETNIČKOJ GLAZBI“ – SURADNJA GLAZBENIH ŠKOLA FRANA LHOTKE SISAK I PAVAO MARKOVAC, ZAGREB	21
ZAJEDNO U GLAZBI – LJUDSKI GLAS JE PREDIVAN INSTRUMENT “ SUSRET UČENIKA I PROFESORA SOLO PJEVANJA KARLOVCA I SISA	23
ČAROBNI SVIJET GLAZBE	25
GLAZBAONICA	27
STRINGS CRESCENDO	29
UMIJEĆE OPUŠTENOG SVIRANJA	32
RADIONICE	34
Kosto - abdominalno disanje	34
Jurica Leikauff – Improvizacija je igra	34
SEMINARI	35
Kristina Banovac prof. mentorica u Petrinji	35
Sara Oškera - saksofon	35
Zorica Mihajlović - klavir	35
Marko Blašković - tambure	36
Matej Mijalić - violina	36
Vid Veljak - violončelo	36

Marija Župić Bošnjak - klarinet.....	37
Nataša Paklar - flauta	37
Paolo Peruško - harmonika	37
Sabina Zelić - klavir	38
Ivana Šimić – solo pjevanje	38
Snježana Pavičević – piccolo flauta	38
FAKULTATIVNA NASTAVA.....	39
ELEKTRIČNA GITARA.....	39
Tambure 1 (fakultativno)	40
Tambure 2 (fakultativno)	40
NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA SOLO PJEVANJE FAKULTATIVNO.....	41
ZAKLJUČAK:	42

IME ŠKOLE

Ime Škola dobiva po Franu Lhotki (1883.- 1962.), skladatelju i dirigentu češkog porijekla.

U Zagreb dolazi 1909. i postaje korepetitor i prvi kornist opere, a zatim i nastavnik glazbene škole Hrvatskog glazbenog zavoda. Kao nastavnik harmonije odgojio je gotovo sve hrvatske skladatelje. Stvarao je djela po formi jednostavna i pregledna, ritmički bogata i puna velikih zvučnih kontrasta. Melodika mu se oslanja na hrvatski folklor, koji je spretno motivički razrađen.

Skladao je orkestralna, komorna i klavirska djela, zatim scenska djela: opere „Minka“ i „More“, balete „Đavo u selu“ i „ Balada o jednoj srednjovjekovnoj ljubavi“, te zborove i pjesme.

CILJ JE GLAZBENOGA OBRAZOVANJA:

da odgojem i obrazovanjem profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja stalno proizvodi onaj dio društvene nadgradnje koji je obuhvaćen pojmom glazbene umjetnosti, a ostali učenici koji su stekli određeni stupanj glazbenog obrazovanja da budu publika na koncertima sa istančanim estetskim kriterijima

NAMJENE GLAZBENE PODUKE SU:

omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te razvijati učenikove glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne

omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika, omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak

pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja – glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjega profesionalnog usmjerenja

razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe
voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima
brinuti se da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštovanje osobnosti svakog učenika

voditi brigu pri upisivanju učenika na pojedino glazbalo o društvenim potrebama, posebice u trenutku kad se donosi odluka o konačnom glazbenom usmjerenju

promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unapređivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

Stručne kompetencije koje potičemo i njegujemo kod učenika tijekom predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja:

*znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti glazbe
vještine glazbene pismenosti, vježbanja, sviranja, „a vista pjevanja“
samostalnost u sviranju prema notnom zapisu, te pri učenju nove skladbe*

*odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja
priprema za profesionalno bavljenje glazbom*

Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti nastojimo da glazbeni program kod učenika intenzivno razvija opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji život:

upornost, strpljivost

poštivanje pravila u radu tj. savjesnost u radu

komunikacijske vještine, samostalnost i samopouzdanje u komunikaciji

sigurnost i naviku nastupa pred publikom

*užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i dr.
jači osjećaj identiteta*

vještinu efikasnog korištenja vremena i dobre organizacije

pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti

prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje

samopouzdanje kao posljedicu svega gore navedenog

Glavni cilj i moto odgoja i glazbenog obrazovanja učenika u Glazbenoj školi Frana Lhotke je da krajnji cilj glazbene edukacije nije usmjeren samo na buduće profesionalno bavljenje glazbom, već da se svaki učenik u što većoj mjeri pokuša senzibilizirati za glazbu, da bi postao dio publike koja zna pravilno vrednovati glazbeno djelo i interpretaciju. Također glazbeno obrazovanje doprinosi općoj educiranosti i formiranju osobnosti svakoga mladog čovjeka.

U polaganju dviju škola (općeobrazovne i glazbene) nauče se racionaliziranju i ekonomiziranju vremena, postaju djelotvorniji, brže misle te postižu visok stupanj koncentracije. Mogu kontrolirati emocije, savladavati uzbuđenja prigodom javnih nastupa, kontrolirati "stresnu" situaciju. Postaju svjesni da do određenog

rezultata ne mogu doći na brzinu i bez uloženog truda, stoga su strpljiviji u dugotrajnom radu pri postizanju visoko postavljenih ciljeva, a sve u želji da postignu najbolje rezultate. Estetski kriteriji postaju im viši, slojevitiji, zahtjevniji. Sve ovo zbližuje ih i homogenizira s obitelji, bez čije se potpore u našem poslu ne može doći do zapaženih rezultata.

Zbog svega navedenoga, glazbeno obrazovanje snažno oblikuje osobu, a da ona toga nije ni svjesna. Kroz takva iskustva mlada osoba očvrstne, jer se od nje uvijek traži upornost, marljivost i svakodnevni rad. Njezino se znanje stalno provjerava jer priroda posla to zahtjeva. Suočeni s brojnim izazovima kroz razdoblje odrastanja, lakše će se i potpunije moći uklopiti u brojne obveze odraslih ljudi i prilagoditi novim situacijama, bolje od onih koji se nisu našli u takvom vidu obrazovanja.

Sretni smo da i mi u tom životnom procesu odrastanja i imamo značajnu ulogu.

REDOVITA I FAKULTATIVNA NASTAVA

- *Individualna nastava iz instrumenata: klavir, gitara, violina, violončelo, flauta, harmonika, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon, tambure i udaraljke u osnovnoj školi te glazbenik pjevač i glazbenik solo pjevanje u srednjoj školi*
- *Teorijska nastava: solfeggio, harmonija, polifonija, povijest glazbe, glazbeni oblici, dirigiranje, sviranje partitura*
- *Skupno muziciranje: zbor, orkestar i komorna glazba*

FAKULTATIVNA NASTAVA

- *Električna gitara*
 - *Tambure 1*
 - *Tambure 2*
 - *Solo pjevanje*

ŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI I IZVANNASTAVNI PLANOVI

Aktivnost, program i/ili projekt	<i>NATJECANJA I SMOTRE UČENIKA</i> - školsko, regionalno, državno i međunarodno, navedenih u Godišnjem planu i programu šk. god. 2025./2026.
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	MZO, AZOO, HDGPP i druge institucije ili udruge Glazbena škola Frana Lhotke
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika Natjecanje komornih sastava - regionalno i državno Školsko, regionalno i državno natjecanje Međunarodna natjecanja za sve instrumente i ansamble Smotre za sve instrumente i ansamble
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) Sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
Način realizacije	Nastup u zadanoj kategoriji komornih sastava, zborova i orkestara na školskom, regionalnom, državnom i međunarodnom natjecanju Nastup u zadanoj kategoriji solista na: a) školskom natjecanju za navedene discipline po pravilniku HDGPP-a b) regionalnom i državnom natjecanju po pravilniku HDGPP-a c) dodjela nagrada na svečanom koncertu, državna razina d) međunarodnom natjecanju Nastupi na smotrama i susretima za sve instrumente
Vrijeme realizacije	Tijekom školske godine
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.
Troškovnik	Učenici će sudjelovati i na natjecanjima prema potrebi, interesima i financijskoj situaciji.

Aktivnost, program i/ili projekt	STRUČNA VIJEĆA, SKUPOVI I SEMINARI - za sve instrumente i predmete (državna, regionalna ili školska razina)
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	- AZOO ili stručne udruge - voditelji državnih ili županijskih stručnih vijeća - eminentni stručni profesori i glazbenici - voditelji školskih stručnih vijeća, svi nastavnici i ravnatelj škole
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Aktivno ili pasivno sudjelovanje na stručnom skupu Stručno usavršavanje
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Dodatna edukacija nastavnika i njihovih učenika (upoznavanje s novim metodama na polju pedagoškog djelovanja). Povezivanje nastavnika na školskoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.
Način realizacije	Stručna predavanja uz rad s učenicima, koncerti i seminari.
Vrijeme realizacije	Tijekom nastavne godine
Način vrednovanja	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.
Troškovnik	Naknadno u dogovoru s ravnateljem. Kotizacije, putni troškovi, smještaj, honorar za predavače i ostalo. Detaljan troškovnik ovisi o broju sudionika i predavača.

Aktivnost, program i/ili projekt	JAVNI NASTUPI UČENIKA - na odjelnim i mješovitim produkcijama ili gostovanjima.
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Voditelji odjela i Glazbena škola Frana Lhotke
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Prezentiranje postignuća učenika pred publikom kroz javni nastup.
Način realizacije	Koncerti
Vrijeme realizacije	Tijekom nastavne godine, regulirano Godišnjim planom Škole i odijela.
Način vrednovanja	Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt
Troškovnik	Trošak ispisa programskih listića, plakata, prigodnog domjenka i dr. u dogovoru s ravnateljem.

IZVANNASTAVNA I IZVANŠKOLSKA NASTAVA

Aktivnost, program i/ili projekt	Gostovanja i suradnja s drugim školama i ustanovama
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Ravnatelj i svi nastavnici Škole
Ciljevi i namjena	- izgradnja osobnosti javnog izvođača – glazbenika - promicanje glazbenog stvaralaštva - poticanje kulture posjećivanja koncerata klasične glazbe te upoznavanje s bontonom ponašanja publike na koncertima klasične glazbe - razvijanje interesa i navike odlazaka na koncerte klasične glazbe. - predstavljanje rada škole - Uspostavljanje veza s drugim ustanovama - Vrednovanje rada škole
Način realizacije	Izvannastavna i izvanškolska nastava
Vrijeme realizacije	Tijekom školske godine
Način vrednovanja	Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt
Troškovnik	U dogovoru s ravnateljem

VREMENIK DOGAĐANJA I KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE ZA 2025./26. GOD.

RUJAN 2025.	
1.9. pon.	Početak školske godine
	Projekt Strings Crescendo – tijekom šk. god. 2025./26.
	Projekt Umijeće opuštenog sviranja - tijekom šk. god. 2025./26.
	Projekt Glazbaonica - tijekom šk. god. 2025./26.
	Skladam, dakle jesam - tijekom šk. god. 2025./26.
	Projekt - Zavirimo u svijet glazbe - tijekom šk. god. 2025./26.
	Projekt – Himnom putujemo svijetom - tijekom šk. god. 2025./26.
8.9. pon.	Početak nastavne godine
24.9. sri.	Sastanak pročelnika odjela s ravnateljem 11:00h
24.9. sri.	Zadnji dan za predaju rasporeda sati
29.9. pon.	Roditeljsko vijeće u 19:00h
LISTOPAD 2025.	

	Tematski koncert Puhačkog orkestra Glazbene škole u sklopu obilježavanja Noći vještica
	Festival novih kompozicija za saksofon u Petrinji. Gost prof. Marko Malivuk
1.10. sri.	Sjednica N.V. u 13:00h
5.10 ned.	Svjetski Dan nastavnika
8.10. sri.	Radionica kosto-abdominalnog disanja - voditeljica Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor
10.10. pet.	Zadnji dan prijava za 64. Županijsko natjecanje komornih sastava
10.10. pet.	Zadnji dan prijava kandidata za nagrade HDGPP-a
20.10. pon.	Zadnji dan za ponudu tema za Obranu
22.10. sri.	Produkcija klavirskog odjela
23.10. čet.	Produkcija puhačkog odjela
31.10. pet.	Zadnji dan za izbor tema Obrane
STUDENI 2025.	
	Seminar za horniste gostujuće prof. mentorice Kristine Banovac u Petrinji
	Izvan učionička nastava – Odlazak na opernu predstavu u HNK Zagreb
1.11. sub.	Svi sveti - blagdan RH
3. – 7.11.	64. županijsko natjecanje komornih sastava - Lovran
5.11. sri.	Sjednica N.V. u 13:00h
6.11. čet.	Jesenska produkcija pjevača
8. i 9.11.	Dani teorije
11.11. uto.	Produkcija gitarskog odjela
12.11. sri.	Produkcija gudačkog odjela
13.11. čet.	Produkcija puhačkog odjela
17.11. pon.	Nenastavni dan
18.11. uto.	Dan sjećanja na žrtve DR, Vukovara i Škabrnje - blagdan RH
19.11. sri.	Produkcija klavirskog odjela
20.11. čet.	Produkcija tamburaškog odjela
26.11. sri.	Koncert učenika povodom Dana škole – školska dvorana
27. i 28. 11.	9. Flautističko natjecanje „Flauta Aurea“ u Dugom Selu
27.11.čet.	Koncert učenika povodom Dana škole – školska dvorana
28.11. pet.	Dan škole – Rafinerijski dom 18:30h
29. i 30.11.	Hrvatski festival Flaute u Dugom Selu
30.11. ned.	Zadnji dan za prijavu Obrane završnog rada - zimski rok
PROSINAC 2025.	
	Seminar za flautiste gostujuće profesorice Ivane Zahirović u Sisku
	2. Stručni skup stručnog vijeća nastavnika klarineta, saksofona, oboe i fagota u GU Elly Bašić
	Projekt „Serija koncerata i radionica - Zajedno smo Forte“
5.- 7.	Četvrti festival klarinetista u Zagrebu organizaciji GU Elly Bašić
3.12. sri.	Produkcija gudačkog odjela
9.12. uto.	Produkcija gitarskog odjela
10.12. sri.	Produkcija klavirskog odjela
12.12. pet.	Predblagdanska produkcija pjevača
10. – 15.12.	64. Državno natjecanje komornih sastava – Karlovac i Split
11.12. čet.	Produkcija puhačkog odjela
12.12. pet.	Produkcija harmonikaša
15.12. pon.	Prijava programa za Božićnu produkciju do 15.12.
17.12. sri..	Svečani koncert i podjela nagrada u povodu dana HDGPP-a
17.12. sri.	Božićna mješovita produkcija u 18.30h
18. i 19.12.	Klavirijada - kolokvij ljestvica i etida za učenike 2. - 6.r.

23.12.	uto.	Sjednica N.V. u 13:00h
23.12.	uto.	Završetak 1. polugodišta
25.12.	čet	Božić - blagdan RH
26.12.	pet.	Sveti Stjepan - blagdan RH
SIJEČANJ 2026.		
		Jurica Leikauff – Improvizacijom do kompozicije
		Čarobni svijet glazbe u dječjim vrtićima u Petrinji tijekom 2. polugodišta
		Projekt „Stilska razdoblja u umjetničkoj glazbi“
		Projekt "Zajedno u glazbi - ljudski glas je predivan instrument " Susret učenika i profesora solo pjevanja Karlovca i Siska
7. – 9.1.		Seminari i koncerti u sklopu centra izvrsnosti u Opatiji (klavir, violina, flauta, klarinet, saksofon i truba)
6.1.	uto.	Sveta tri kralja - blagdan RH
12.1.	pon.	Početak nastave nakon 1. dijela zimskog odmora učenika
VELJAČA 2026.		
		11. Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ u Novom Marofu
		Seminar za saksofoniste gostujuće prof. mentorice Sare Oškere u Sisku
		Seminar - Zorica Mihajlović - klavir
		International Guitar Festival - Varaždin
		Seminar iz tambura – Marko Blašković
		Projekt „Serija koncerata i radionica - Zajedno smo Forte“
		Seminar – Matej Mijalić za violiniste
2.2.	pon.	Zadnji dan prijava za 64. Hrvatsko natjecanje HDGPP (<i>flauta, klarinet, saksofon, truba, trombon, rog, violina, violončelo, harmonika, zbor...</i>)
10.2.	uto.	Produkcija puhačkog odjela
11.2.	sri.	Produkcija klavirskog odjela
12.2.	čet.	Fašnička produkcija pjevača
17.2.	uto.	Fašnička produkcija 18:30h
18.2.	sri.	Produkcija gitarskog odjela
18.2.	sri.	Produkcija gudačkog odjela
20.2. - 1.3.		64. Županijsko natjecanje - HDGPP (<i>flauta, klarinet, saksofon, truba, trombon, rog, violina, violončelo, harmonika, zbor...</i>)
25.2.	sri.	Mješovita produkcija
OŽUJAK 2026.		
		Seminar za klarinetiste gostujuće prof. savjetnice Marije Župić Bošnjak u Sisku
		Seminar – Vid Veljak za violončeliste
		Seminar za flautiste gostujuće profesorice Nataše Paklar (Slovenija) u Sisku
		Susret učenika flaute u sklopu projekta Flautijada u Križevcima
		Međunarodno natjecanje tamburaša u Požegi
		Vallis aurea cantat – natjecanje dječjih zborova
		Seminar za učenike harmonike, Paolo Peruško, Umjetnička škola Poreč
5.3.	čet.	Produkcija puhačkog odjela – prosviravanje za natjecanje
6.3.	pet.	Radosni koncert
11.3.	sri.	Produkcija klavirskog odjela
12.3.	čet.	Produkcija harmonikaša
12. - 13. 3.		Natjecanje „Čarobna flauta“ u Novoj Gradišci
12. – 15.		Međunarodno natjecanje Sonus, op. 10
16.3.	pon.	Produkcija tamburaškog odjela
18.3.	sri.	Seminar - Sabina Zelić (Čajkovski: Dječji album, op. 39)
25.3.	sri.	Produkcija gudačkog odjela
25.3.	sri.	Produkcija klavirskog odjela
30.3.	pon.	Početak proljetnog odmora učenika

TRAVANJ 2026.	
	Međužupanijsko stručno vijeće učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta za Grad Zagreb, Bjelovarsko-bilogorsku, Sisačko-moslavačku županiju
	Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe „DO, RE, MI, FA...” DRNIŠ
	IMMCC Međunarodno natjecanje iz solfeggia Maribor
	29. Međunarodno natjecanje „Daleki akordi” u Splitu
	Međunarodno natjecanje u Celju, Slovenija
	3. Stručni skup stručnog vijeća nastavnika klarineta, saksofona, oboe i fagota u GŠ Frana Lhotke
	Susreti učenika klarineta iz GU Elly Bašić, GŠ Frana Lhotke i PO Petrinja u organizaciji GŠ Frana Lhotke u Sisku
	Klavirska promenade - zajednički koncert učenika klavira iz glazbenih škola Siska, Kutine i Novske te Velike Gorice (točan datum naknadno)
	Predavanje i seminar o zdravlju i higijeni glasa – Ivana Simić, logoped
8. – 22.4	63. Hrvatsko natjecanje - HDGPP (<i>flauta, klarinet, saksofon, truba, trombon, rog, violina, violončelo, harmonika, zbor...</i>)
1.4. sri.	Zadnji dan za prijavu Obrane završnog rada – ljetni rok
5.4. ned.	Uskrs - blagdan RH
6.4. pon.	Uskrsni ponedjeljak - blagdan RH
7.4. uto.	Početak nastave nakon proljetnog odmora učenika
15.4. sri.	Sjednica N. V. u 13:00h
16.4. čet.	Obilježavanje svjetskog Dana glasa - Produkcija solo pjevača
18. i 19.4.	Međunarodno natjecanje Love Clavi
22.4. sri.	Produkcija klavirskog odjela
25.4. pet.	Suradnja - zajednički koncerti s učenicima iz glazbene škole Blagoja Berse iz klase prof. Lare Silvestri Valdevit (Zagreb i Sisak)
30. 4. - 3. 5.	Međunarodno natjecanja „Flautiada” u Banskjoj Bistrici, Slovačka
SVIBANJ 2026.	
	Seminar piccolo flaute gostujuće profesorice Snježane Pavičević u Sisku
	2. međunarodno natjecanje Contrapunctus, Pula
	Dva koncerta iz ciklusa Glazba svijeta u GŠ u Sisku te u PO Petrinja
	Proljetni koncert Puhačkog orkestra Glazbene škole u sklopu sisačkog Sajma cvijeća
	Godišnji koncert Puhačkog orkestra Glazbene škole na otvorenoj pozornici ispred Kulturnog centra
	Dani flaute
	Radionica: Orgulje - kraljica instrumenata
	Radionica: Sve što smo do sada naučili
	Međunarodno natjecanje Koroško klavirsko tekmovanje
	Suradnja - zajednički koncerti s učenicima iz glazbene škole Blagoja Berse iz klase prof. Lare Silvestri Valdevit (Zagreb i Sisak)
	Daruvar (accordion award) – natjecanje za učenike harmonike
	Mook International Guitar Competition 2026 – Punat na otoku Krku
	Lav Mirski - međunarodno pjevačko natjecanje u Osijeku
	„Zajedno smo Forte” – medijska ekologija u svijetu klasične glazbe
	Međunarodni susreti harmonikaša u Puli
1.5. pet.	Praznik rada - blagdan RH
4.5. – 3.6.	Prijave za upis učenika u prvi razred osnovne za šk. god. 2026./2027. Prijave se vrše u tajništvu škole radnim danom od 8:00h – 15:00h ili na mail škole. Obrasci se nalaze u tajništvu i na mrežnim stranicama.
9.5. sub.	Projekt - Strings Crescendo - koncert
13. - 26. 5.	Međunarodno glazbeno natjecanje „Bolero”- Muta, Slovenija
14.5. čet.	Produkcija puhačkog odjela

18.5.	pon.	Produkcija tamburaškog odjela
18. - 21.5.		Godišnji ispiti za maturante
19.5.	uto.	Produkcija gitarskog odjela
20.5.	sri.	Produkcija klavirskog odjela
22.5.	pet.	Završetak nastavne godine za maturante
27.5.	sri.	Sjednica N. V. u 13:00h (molbe za prijevremene ispite)
27.5.	sri.	Proljetna produkcija pjevača
LIPANJ 2026.		
		VIMM - seminar klarinetista u Virovitici u organizaciji GŠ Jan Vlašimsky
		Koncerti/animacije učenika u osnovnim školama u Sisku, Petrinji i Popovači
1.6.	pon.	Prijevremeni ispiti
1.6.	pon.	Početak Obrana (datumi i vrijeme naknadno)
1.6.	pon.	Produkcija gudačkog odjela
2.6.	uto.	Produkcija gudačkog odjela
2.6.	uto.	Produkcija puhačkog odjela
3.6.	sri.	Zadnji dan prijava za prijemni za 1. razred
3.6.	sri.	Produkcija klavirskog odjela
4.6.	čet.	Tijelovo - blagdan RH
4.6.	čet.	Dan Grada
5.6.	pet.	Objava rasporeda prijemnih ispita za prvi razred iza 15:00h
5.6.	pet.	Nenastavni dan
8. - 12.6.		Godišnji ispiti
8. - 12.6.		Prijemni ispiti za upis u prvi razred prema objavljenom rasporedu
10.6.	sri.	Koncert učenika na pozornici ispred Škole povodom Dana grada i Županije
12.6.	pet.	Završetak nastavne godine
15.6.	pon.	Sjednica N. V. u 10:00h
15.6.	pon.	Početak unošenja ocjena u e - maticu, ispisivanje svjedodžbi i sređivanje pedagoške dokumentacije. Priprema za novu školsku godinu...
15.6. – 26.6.		Dopunska nastava
16.6.	uto.	Objava rezultata prijemnih za prve razrede iza 15h (oglasna ploča i web)
17. - 19.6.		Upisi u 1. razred od 8:00 do 15:00h
21.6.	ned.	Svjetski dan glazbe
22.6.	pon.	Dan antifašističke borbe - blagdan RH
29.6.	pon.	Prvi popravni rok i naknadni ispiti
30.6.	uto.	Sjednica N. V. 10:00h
SRPANJ 2026.		
		Međunarodno natjecanje "Zagreb music competition" srpanj 2026.
1. i 2.7.		Potpisivanje svjedodžbi s razrednicima
3.7.	pet.	Podjela svjedodžbi u 9:00h. Nakon podjele druženje na Zibelu?
6.7.	pon.	Početak godišnjih odmora
10.7.	pet.	Zadnji dan prijava za obranu završnog rada – jesenski rok
Ostale aktivnosti oko upisa u 1. pr. i 1. sr. biti će objavljene naknadno		
KOLOVOZ 2026.		
17.8.	uto.	Zadnji dan godišnjih odmora
24.8.	pon.	Popravni ispiti
24.8.	pon.	Obrana završnog rada - jesenski rok
25.8.	uto.	Sjednica N.V. u 10:00h
31.8.	pon.	Završetak školske godine

PROJEKTI

Aktivnost, program i/ili projekt	<i>SKLADAM, DAKLE JESAM</i>
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Marija Zulić, prof. mentor Telefon +385917842473 Zanimanje prof. teorijskih glazbenih predmeta e- mail zulic.marija@gmail.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	Valerija Vranješ, prof. teorijskih glazbenih predmeta Ankica Vujnović Tonković, prof. povijesti glazbe
Aktivnosti i metode	- učenje i proučavanje skladbi na nastavi glazbenih oblika, povijesti glazbe i čitanja i sviranja partitura – tijekom cijele školske godine - razmjena ideja za vlastite skladbe – tijekom cijele školske godine - predlaganje skladbi za izbor za izradu knjižice – ožujak 2026. - pisanje skladbi i davanje smjernica za rad na računalu – tijekom cijele školske godine - posjet glazbenom studiju za glazbenu produkciju – ožujak 2026. - izbor skladbi i izrada knjižice – travanj 2026. - nastup sa skladbama koje su učenici samostalno skladali – svibanj i lipanj 2026.
Opis korisnika uključenih u projekt	U projekt su uključeni učenici, učitelji i ravnatelj Glazbene škole Frana Lhotke i glazbeni studio Paradox koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju kulturno-glazbenog sadržaja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Prezentiranje postignuća učenika.
Očekivani rezultati	- razmjena ideja između učenika i profesora - promocija darovitih učenika - napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja - podizanje motivacije za istraživanjem i skladanjem - poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima

Aktivnost, program i/ili projekt	ZAVIRIMO U SVIJET GLAZBE
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Marija Zulić, prof. mentor Telefon +385917842473 Zanimanje prof. teorijskih glazbenih predmeta e- mail zulic.marija@gmail.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	Valerija Vranješ, prof. teorijskih glazbenih predmeta Ankica Vujnović Tonković, prof. povijesti glazbe
Aktivnosti i metode	- učenje i proučavanje različitih metoda i načina rada u glazbi - razmjena ideja za aktivnosti s djecom - predlaganje aktivnosti za rad s djecom - pisanje plana rada i aktivnosti koje će se realizirati s djecom - posjet Centru za mlade „Laura „ u Petrinji - izbor skladbi i izrada knjižice za produkciju za djecu - nastup sa skladbama koje su učenici odabrali Aktivnosti će se provoditi tijekom školske godine 2025./26.
Opis korisnika uključenih u projekt	U projekt su uključeni učenici, učitelji i ravnatelj Glazbene škole Frana Lhotke i udruga Društvo naša djeca Petrinja koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju kulturno-glazbenog sadržaja.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Prezentiranje postignuća učenika.
Očekivani rezultati	- razmjena ideja između učenika i profesora - promocija glazbene škole - napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja - podizanje motivacije za istraživanjem - poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima - socijalizacija učenika - sudjelovanje učenika i roditelja na društvenom događaju - obogaćivanje kulturne ponude Petrinje, Siska i Sisačko-moslavačke županije

Aktivnost, program i/ili projekt	<i>ZAJEDNO SMO FORTE – RADIONICA I CIKLUS KONCERTATA – MEDIJSKA EKOLOGIJA U SVIJETU KLASIČNE GLAZBE</i>
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor Telefon +38599/ 599-5555 Zanimanje prof. solo pjevanja e- mail divatihana@hotmail.com Natalija Jarec, prof. mentor Telefon 099/ 241-5728 Zanimanje prof. saksofona Email: natalija.sax@gmail.com Ana Ivanov, prof. Telefon 095/199-0971 Zanimanje prof. violine Email: ivanovana7@gmail.com Petra Kukavica, prof. Telefon 095/537-3806 Zanimanje prof. klavira Email: kukavica.petra@gmail.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	
Aktivnosti i metode	- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2025. - razgovor i slanje informacija svim sudionicima projekta – rujan 2025. - predlaganje i izbor skladbi za koncerte – rujan i listopad 2025. - priprema skladbi za koncert – listopad 2025., siječanj i travanj 2026. - koncerti i radionice u partnerskim ustanovama – prosinac 2025., veljača i svibanj 2026. - objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže)

Opis korisnika uključenih u projekt	U projekt su uključeni profesori Glazbene škole Frana Lhotke koji zajednički osmišljavaju, organiziraju i realiziraju projekt te učenici Glazbene škole Frana Lhotke, učenici i djelatnici Osnovnih škola u Hrvatskoj Kostajnici i Sunji te korisnici i djelatnici Centra za rehabilitaciju Komarevo i Doma za starije i nemoćne, Sisak te Doma za nezbrinutu djecu Vrbina, Sisak.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje pozitivnih stavova učenika škole prema osobama koje pripadaju socijalno ranjivoj skupini, a koji su uključeni u projektne aktivnosti. Razvoj poštovanja i suosjećanja prema različitim i razvijanje boljih međuljudskih odnosa. Pripremanje učenika na javno nastupanje i oslobađanje od treme, stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima, nastavnicima i publikom. Stjecanje iskustva javnog nastupa u različitim prostorima i pred različitom publikom.
Očekivani rezultati	- razvitak pozitivnih stavova učenika škole prema osobama koje pripadaju socijalno ranjivim skupinama - senzibilizacija društvene sredine prema osobama koje pripadaju socijalno ranjivoj skupini - kroz iskustvo javnih nastupa izgradnja osobnosti izvođača, razvijanje samostalnosti i samopouzdanja - motivacija učenika za daljnje vježbanje i nastupe - stvaranje pozitivne radne atmosfere, druženje i razvijanje prijateljstva

Aktivnost, program i/ili projekt	<i>HIMNOM PUTUJEMO SVIJETOM</i>
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Ankica Vujnović-Tonković Telefon +385989937348 Zanimanje prof. povijesti glazbe i solfeggia e- mail profesorica_ani@yahoo.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	Marija Zulić, prof. teorijskih glazbenih predmeta Valerija Vranješ, prof. teorijskih glazbenih predmeta Magdalena Lukinić Kinderman, mag. ing. Traff (Strukovna škola Sisak)
Aktivnosti i metode	- upoznavanje učenika sa projektom - odabir država za istraživanje - svaki učenik škole nositelja bira tri države prema sljedećim kriterijima: država prema vlastitoj želji, država za koju nisam nikada čuo i jedna država sa područja Afrike, Azije, Južne Amerike i Australije - popis izabranih država dostavlja se školi partneru – Strukovnoj školi Sisak - učenici Glazbene škole samostalno istražuju snimke himne, note, tekst, autore, postanak i značenje - na nastavi solfeggia učenici izvode himne pjevanjem i sviranjem, uz analizu - učenici Strukovne škole izrađuju plan putovanja do te države (odabirom najmanje dva različita prijevozna sredstva, izračunaju troškove putovanja, plan puta) i istražuju prometne propise unutar države (način odvija prometa i primjena prometne kulture, opasnosti na prometnici, način kretanja pješaka, načini iznajmljivanja vozila u državi) - učenici samostalno izrađuju prezentacije, primjenjujući digitalne alate
Opis korisnika uključenih u projekt	U projekt su uključeni učenici prvih i drugih razreda srednje Glazbene škole Frana Lhotke i Strukovne škole Sisak, kao i ravnatelji škola.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	SADRŽAJ PROJEKTA: Što je himna? Što je državna himna? Kako zvuče himne iz različitih dijelova svijeta? O čemu govore, tko ih je skladao? Gdje se nalaze države o čijim himnama istražujemo? Koliko uopće danas imamo država na svijetu i imaju li one svoje himne? Na koje načine možemo doputovati do te države? Koja prometna pravila vrijede u toj državi? Kako se odvija promet pješaka? Na koji način možemo iznajmiti vozilo? Samo su neka od pitanja na koja ćemo tražiti odgovore u projektu <i>Himnom putujemo svijetom</i>. Projekt je zamišljen kao višegodišnji projekt u kojem načelno učenici Glazbene škole Frana Lhotke Sisak (nositelj projekta)

	istražuju glazbene i oblikovne elemente himne pojedine države svijeta, a učenici Strukovne škole Sisak (škola partner), istražuju na koje načine se može doći do te države i analiziraju odvijanje prometa unutar te države. Učenici će na zajedničkim susretima razmijeniti rezultate istraživanja. U projekt se vremenom mogu uključiti i druge škole. CILJ PTOJEKTA: Poticanje želje prema istraživanju, novim spoznajama i međusobnoj suradnji. Razvijanje tolerancije upoznavanjem različitih kultura, jezika, svjetonazora, vjeroispovijesti, nacionalne pripadnosti. Učenici potom prenose pozitivne vrijednosti široj zajednici. Praktična primjena ranije stečenih znanja – plan putovanja, istraživanje prometnih pravila države, glazbena analiza. Upoznavanje, slušanje i izvođenje državnih himni iz različitih dijelova svijeta. Odgojno-obrazovni ciljevi projekta usmjereni su na razvijanje istraživačkih i kreativnih sposobnosti učenika, poticanje međusobne komunikacije, učenje slušanjem i praćenjem rada i željom za novim saznanjima kroz zajednička i samostalna istraživanja. Razmjena ideja, znanja, iskustava i primjera dobre prakse umjetničke i strukovne škole. Razvijanje društvenih vještina i različitih načina komunikacije. Izrada projektnih zadataka, prezentacija, kvizova, zajednički susreti. Medijska praćenost i primjena različitih informacijskih i komunikacijskih tehnologija. Promocija djelatnosti Glazbene škole Frana Lhotke i Strukovne škole Sisak.
Očekivani rezultati	- razmjena ideja između učenika i profesora - razmjena ideja između učenika - podizanje motivacije za istraživanjem i novim spoznajama - usvajanje novih znanja - napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja - poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima - socijalizacija učenika - medijska promocija djelatnosti škola uključenih u projekt

Aktivnost, program i/ili projekt	„STILSKA RAZDOBLJA U UMJETNIČKOJ GLAZBI“ – SURADNJA GLAZBENIH ŠKOLA FRANA LHOTKE SISAK I PAVAO MARKOVAC, ZAGREB
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor Telefon +38599/ 599-5555 Zanimanje prof. solo pjevanja e- mail divatihana@hotmail.com Lidija Ljubičić, prof. mentor Telefon 098/171-6018 Zanimanje prof. flaute Email: ljubicic.lidija@gmail.com Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik Telefon 098/727-016 Zanimanje prof. harfe Email: tajanavukelic@harfacroatia.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	Petra Kukavica, prof., korepetitor Nikolina Vukoja, prof. Ivana Goreta, prof. mentor Ivan Varošanec, prof. mentor
Aktivnosti i metode	- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2025. - razgovor i slanje informacija svim sudionicima projekta – rujan 2025. - predlaganje i izbor skladbi za koncerte – listopad 2025. - priprema skladbi za koncert – listopad studeni, prosinac 2025., travanj 2026. - koncerti u partnerskim ustanovama – prosinac 2025., travanj 2026. - objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže) -prosinac 2025., siječanj, travanj i svibanj 2026.
Opis korisnika uključenih u projekt	U projekt su uključeni profesori Glazbene škole Frana Lhotke i glazbene škole Pavla Markovca, Zagreb, koji zajednički osmišljavaju, organiziraju i realiziraju projekt te učenici obiju glazbenih škola koji će kroz pripremu programa za koncerte i same nastupe a uz mentorstvo svojih profesora proučavati različita stilska razdoblja u umjetničkoj glazbi

Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Cilj projekta je bolje shvaćanje svjetske glazbene umjetnosti, širi pogled na glazbeno obrazovanje te poticanje i aktivno uključivanje učenika i profesora. Učenici glazbenih škola često sviraju skladbe kompozitora iz različitih stilskih razdoblja, a da sami ne razumiju osnovna glazbena obilježja kompozitora i razdoblja u kojima su oni živjeli. Iako postoji potreba za time, ograničeni smo vremenom i brojem nastavnih sati unutar nastavne godine koje bismo mogli potrošiti na razgovore o povijesti glazbe s kojom se susreću tek učenici srednjih glazbenih škola. Sudjelovanjem u ovom projektu mogu naučiti na koji način su ti skladatelji u vremenima u kojima su živjeli utjecali na društvo svojim stvaralaštvom. Na koji način su dali pečat ne samo stilskim razdobljima, nego i razvoju glazbene umjetnosti kako u svojoj domovini tako i u cijelom svijetu. Na ovaj način učimo o njihovom povijesnom utjecaju na cjelokupni društveni razvoj čovječanstva kako bismo stvarali bolju i kvalitetniju budućnost. Na ovaj način ćemo približiti svjetsku glazbenu umjetnost svim dobnim skupinama. Krajnja korist za cjelokupno društvo je da svi naši učenici postanu dobra i obrazovana glazbena publika u budućnosti.
Očekivani rezultati	- razvitak pozitivnih stavova učenika prema kompozicijama različitih stilskih obilježja i razdoblja - stvaranje jasnije predodžbe o literaturi za svoje i za druge instrumente - motivacija učenika za daljnje vježbanje i nastupe - stvaranje pozitivne radne atmosfere, druženje i razvijanje prijateljstva

Aktivnost, program i/ili projekt	ZAJEDNO U GLAZBI – LJUDSKI GLAS JE PREDIVAN INSTRUMENT “ SUSRET UČENIKA I PROFESORA SOLO PJEVANJA KARLOVCA I SSKA
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor Telefon +38599/ 599-5555 Zanimanje prof. solo pjevanja e- mail divatihana@hotmail.com Radmila Bocek, prof. solo pjevanja Telefon 091/266-1963 Zanimanje prof. solo pjevanja Email: radmila.bocek@gmail.com Petra Kukavica, prof. Telefon 095/537-3806 Zanimanje prof. klavira Email: kukavica.petra@gmail.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	Monika Trgovčević , mag. mus., mentor – korepetitorica Gaj Matić Marović, Prof. - korepetitor
Aktivnosti i metode	- postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2025. - razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan 2025. - razgovor i slanje informacija svim sudionicima projekta – rujan, listopad 2025. - priprema materijala i sadržaja za radionice i koncert – listopad, studeni 2025. - interaktivni posjet Glazbene škole Karlovac glazbenoj školi u Sisku – neposredan rad s djecom i javni koncertni nastup – siječanj 2026. - objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže) – siječanj 2026. - planovi za daljnju suradnju dvaju škola – svibanj i lipanj 2026.
Opis korisnika uključenih u projekt	U projekt su uključeni profesori Glazbene škole Frana Lhotke i glazbene škole Karlovac koji zajednički osmišljavaju, organiziraju i realiziraju projekt te učenici Glazbene škole Frana Lhotke i glazbene škole Karlovac koji sudjeluju u radionicama, koncertu i realizaciji cijelog projekta.

Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Poticanjem kreativnosti i stvaralaštva uz klasičnu glazbu doprinijeti unapređenju životnih vještina djece i mladih koje će omogućiti bolju kvalitetu života u društvenoj sredini, poštivanje potreba i mogućnosti poticanjem ili poboljšanjem postojećih vještina. Razumijevanje aktivnog odnosa djece u neposrednom okruženju kroz glazbeni izričaj. Poimanje o zahtjevnosti vokalne tehnike i umjetničke interpretacije glazbenog vokalnog djela. Razvijanje pozitivnih stavova učenika prema umjetničkom glazbenom izričaju a koji su uključeni u projektne aktivnosti. Aktivno sudjelovanje u projektnim aktivnostima putem radionica i koncertnih nastupa. Iniciranje dječje kreativnosti kroz glazbeni i dramsko-scenski program pruža neograničene mogućnosti uz naglasak na očuvanje vokalne kulturne baštine koja podrazumijeva tradiciju, običaje i dobra uz klasičnu glazbu.
Očekivani rezultati	- unapređenje životnih vještina djece i mladih - poticanje motivacije kod učenika - unapređenje suradnje između glazbenih škola - razmjena znanja i iskustva među učenicima i profesorima - razvitak pozitivnih stavova učenika glazbenih škola prema umjetničkoj tehnici pjevanja - organizacija opazajno praktičnih, istraživačkih i glazbenih radionica

Aktivnost, program i/ili projekt	ČAROBNI SVIJET GLAZBE
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Veronika Kapović, prof. mentor Telefon 092/301-5559 Zanimanje Nastavnica roga E-mail veronika.jarec@gmail.com Ana Ivanov, prof. Telefon 095/199-0971 Zanimanje Nastavnica violine E-mail ivanovana7@gmail.com Lidija Ljubičić, prof. mentor Telefon 098/171-6018 Zanimanje Nastavnica flaute E-mail ljubiciclidija@gmail.com
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	- Obogatiti odgojno-obrazovni rad odabranim glazbenim aktivnostima te razvijati senzibilitet djeteta za glazbu i njene različite elemente kroz igru i pokret - Stvoriti ugodnu atmosferu kroz aktivnosti i druženje - Poticati djecu na stvaranje pozitivnog stava prema estetskome u umjetnosti i svijetu oko sebe - Potaknuti ranu glazbenu osjetljivost - Djelovati pozitivno na razvoj sluha, stvaralaštva, intelektualnih sposobnosti i kooperacije među djecom - Razvoj djetetove mašte i kreativnosti kroz spontano i aktivno stvaranje glazbe putem improvizacije - Pokazati djeci kako je glazbom moguće ispričati priču
Aktivnosti i metode	- slušanje glazbe - čitanje slikovnice - slušanje glazbe uz pokret (ples, dirigiranje) - igre za razvoj sluha i ritma - igre za zapažanje osobina tona i jakosti tona - glazbeni memory - rad s instrumentima (sviranje udaraljki, isprobavanje instrumenata: rog, trombon, truba, flauta, violina)
Opis korisnika uključenih u projekt	Korisnici projekta su djeca predškolskih skupina 5-6 godina starosti iz objekata Izvor, Slap, Kapljica, Duga i Sunce.

Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Radionice su namijenjene djeci predškolskog uzrasta od 5-6 godina, u skupinama objekata Izvor, Slap, Kapljica, Duga i Sunce.
Očekivani rezultati	- približiti djeci čarobni svijet glazbe, upoznati ih s osnovnim pojmovima glazbenog svijeta i potaknuti glazbene sposobnosti djece - motivirati djecu za glazbeno obrazovanje
Vrijeme realizacije	siječanj 2026. - lipanj 2026.
Praćenje i vrednovanje projekta	- odgojitelji vrtića će s djecom iz skupine provesti evaluaciju putem crteža na kojima će izraziti svoj doživljaj glazbene radionice - medijski zapisi bit će objavljeni na društvenim mrežama i internetskim stranicama glazbene škole i vrtića
Održivost projekta	Projekt je namijenjen djeci predškolskog uzrasta. Projekt će biti evaluiran te postoji mogućnost proširenja projekta na više vrtića u Sisku i Sisačko-moslavačkoj županiji, kao i na nove skupine u Dječjem vrtiću Petrinjčica u Petrinji.
Troškovnik	Trošak ispisa materijala za izradu igara

Aktivnost, program i/ili projekt	GLAZBAONICA
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Svitlana Potebnia, prof. mentor Telefon +385957333560 Zanimanje prof. violine, voditeljica gudačkog orkestra e- mail 777smetik777@gmail.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	Maja Kovačić, učiteljica glazbene kulture – OŠ „22 lipanj“ Ana Ivanov, prof.violine Lucija Kanceljak, prof.violine Dora Merle, prof.violončela Denis Martinuš, prof.trombona
Aktivnosti i metode	Aktivnosti i metode Aktivnosti: - radionice - istraživački rad - prezentacije - rad u skupini - individualni rad - rad u paru - koncert Metode: - metoda demonstracije - vođeno otkrivanje, aktivna izvedba - metoda usmenog izlaganja - metoda razgovora - metoda čitanja i rada na tekstu - metoda pisanja
Opis korisnika uključenih u projekt	Korisnici su učenici od prvog do četvrtog razreda osnovne škole te učenici odjela teškoća u razvoju pri OŠ 22.lipnja, Sisak.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt Glazbaonica namijenjen je učenicima od prvog do četvrtog razreda osnovne škole te učenicima s teškoćama u razvoju pri osnovnoj školi. Osmišljen je da kroz tri susreta s profesorima glazbene škole tijekom školske godine učenici upoznaju različita glazbala (gudaća i puhaća), njihov zvuk te izvođačku ulogu. Aktivnosti u projektu realizirat će se i kroz samostalne i partnerske radionice, istraživački i prezentacijski rad u kontinuitetu. Aktivnostima u projektu poticati će se aktivno bavljenje glazbom te učenje sviranja instrumenata za potencijalno darovite učenike.

Očekivani rezultati	- Razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i nastavnika - Promocija talentiranih učenika i njihovih mentora - Napredak u profesionalnom razvoju učenika i njihovih učitelja - Stvaranje novih suradnja i projekata - Poticanje učenika mlađih razreda OŠ „22.lipanj“ na istraživanje i razvoj glazbenih talenata kroz upis u glazbenu školu.
Vrijeme realizacije	Tijekom školske godine 2025. /2026.
Praćenje i vrednovanje projekta	Promocija talentiranih učenika i njihovih mentora - Napredak u profesionalnom razvoju učenika i njihovih učitelja - Stvaranje novih suradnja i projekata - Poticanje učenika mlađih razreda OŠ „22.lipanj“ na istraživanje i razvoj glazbenih talenata kroz upis u glazbenu školu
Održivost projekta	Promocija talentiranih učenika i njihovih mentora - Napredak u profesionalnom razvoju učenika i njihovih učitelja - Stvaranje novih suradnja i projekata - Poticanje učenika mlađih razreda OŠ „22.lipanj“ na istraživanje i razvoj glazbenih talenata kroz upis u glazbenu školu
	50 eura

Aktivnost, program i/ili projekt	<i>STRINGS CRESCENDO</i>
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Svitlana Potebnia, prof. mentor Telefon +385957333560 Zanimanje prof. violine, voditeljica gudačkog orkestra e- mail 777smetik777@gmail.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	Dalibor Crnogorac, prof. violončela – Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb Igor Tatarević voditelj gudačkog orkestra – Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb
Aktivnosti i metode	Projekt je osmišljen za učenike gudačkih odjela Glazbene škole Frana Lhotke iz Siska i Glazbene škole Vatroslava Lisinskog iz Zagreba. Cilj projekta je povezivanje dvaju gudačkih orkestara kroz zajednički rad, razmjenu znanja i iskustava te promociju suradnje i zajedništva među školama. Projekt se sastoji od nekoliko faza koje uključuju individualni rad s orkestrima u svakoj školi te zajedničke probe i koncerte. Svaki dirigent uvježbava odabrani program s orkestrom svoje škole, nakon čega slijedi nekoliko zajedničkih proba, gdje učenici imaju priliku raditi na usklađivanju izvedbe pod vodstvom oba dirigenta. Projekt potiče suradnju među školama, unapređuje izvođačke sposobnosti učenika te doprinosi razvoju glazbene kulture u zajednici. Program koncerta: 1. W.A.Mozart: Eine Kleine Nachtmusik, KV525. 2. A.Vivaldi: Koncert za dva violončela u g-molu, RV 531. 3. J.Brahms: Mađarski ples br.5. Aktivnosti: • Samostalne probe: Svaki orkestar uvježbava svoj dio programa pod vodstvom dirigenta u svojoj školi, s ciljem tehničke i interpretativne pripreme za zajednički rad. • Zajedničke probe: Učenici iz obje škole sudjeluju u zajedničkim probama, gdje se razvijaju timski rad, usklađenost i zajedničko muziciranje pod vodstvom oba dirigenta. • Koncertni nastupi: Zajednički koncerti u Sisku i Zagrebu omogućuju učenicima da prezentiraju svoj rad široj publici, potičući osjećaj postignuća i pripadnosti kulturnoj zajednici.

	• Refleksija i evaluacija: Nakon izvedbi, učenici sudjeluju u diskusijama i analizama, potičući razvoj kritičkog mišljenja i osvještavanje vlastitog napretka. • Razvoj koncentracije i discipline: Redovite probe i nastupi potiču učenike na usvajanje radnih navika i usmjerenost na detalje. • Razmjena iskustava: Učenici imaju priliku učiti jedni od drugih kroz zajednički rad, čime razvijaju međusobno poštovanje i osjećaj zajedništva. • Razvijanje interpretacijskih vještina: Učenici istražuju različite pristupe interpretaciji glazbenih djela, što im omogućuje izražavanje vlastite kreativnosti. • Razvoj koncentracije i discipline: Redovite probe i nastupi potiču učenike na usvajanje radnih navika i usmjerenost na detalje. • Sudjelovanje u umjetničkom procesu: Učenici aktivno sudjeluju u kreiranju završne izvedbe, čime se potiče osjećaj odgovornosti i pripadnosti timu. Metode: • Demonstracija i modeliranje: Dirigenti demonstriraju tehničke i interpretacijske aspekte glazbenih djela. • Suradničko učenje: Učenici zajednički rade na usklađivanju dinamike, tempa i interpretacije glazbenih djela. • Praktična primjena: Fokus na izvođačku praksu kroz probe i nastupe, uz stalno usavršavanje tehničkih vještina. • Istraživački rad: Učenici istražuju povijest i kontekst glazbenih djela koja izvode, čime proširuju svoje razumijevanje glazbe. • Metoda grupnog rada: Kroz rad u sekcijama (violine, viole, violončela), učenici usavršavaju dijelove skladbi uz posebnu pažnju na detalje. Kreativna metoda: Učenici predlažu vlastite ideje za interpretaciju glazbenih fraza, potičući njihovu kreativnost i samostalnost.
Opis korisnika uključenih u projekt	Korisnici su učenici gudačkog odjela osnovne i srednje glazbene škole Vatroslava Lisinskog (Zagreb) te učenici gudačkog odjela osnovne i srednje glazbene škole Frana Lhotke (Sisak).
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Prezentiranje postignuća učenika u obliku koncerata.
Očekivani rezultati	☑ Učenici će unaprijediti tehničke i interpretacijske vještine sviranja na gudačkim instrumentima. ☑ Razvijat će se osjećaj za timski rad, odgovornost i suradničko muziciranje unutar orkestra. ☑ Učenici će steći iskustvo zajedničkog nastupanja na koncertima, što će doprinijeti njihovom samopouzdanju i scenskoj sigurnosti.

	☑ Povećat će se motivacija učenika za daljnje glazbeno usavršavanje i uključivanje u kulturne aktivnosti. ☑ Razvit će se međusobno poštovanje i prijateljstva među učenicima iz različitih škola, što će doprinijeti socijalnim vještinama. ☑ Učenici će proširiti svoje znanje o glazbenim djelima kroz istraživanje povijesnog i kulturnog konteksta repertoara. ☑ Realizacijom zajedničkih nastupa, učenici će doprinijeti promociji klasične glazbe unutar lokalne zajednice. ☑ Poboljšat će se sposobnost učenika da kritički analiziraju vlastite izvedbe i uočavaju područja za napredak. ☑ Nastavnici i dirigenti dobit će priliku za razmjenu iskustava i razvoja novih pedagoških pristupa u radu s orkestrima.
Vrijeme realizacije	Tijekom školske godine 2025. /2026.
Praćenje i vrednovanje projekta	☑ Praćenje napretka učenika: Redovite procjene tijekom proba, u kojima dirigenti i mentori bilježe tehnički i umjetnički napredak učenika. ☑ Video i audio snimke: Snimanje proba i nastupa radi analize izvedbi i uspoređivanja napretka tijekom projekta. ☑ Povratne informacije: Učenici će dobivati kontinuirane povratne informacije od dirigenata i mentora o svojoj izvedbi, tehničkim vještinama i interpretaciji. ☑ Publika kao pokazatelj uspjeha: Kvaliteta izvedbi vrednovat će se i kroz reakcije publike na koncertima, uključujući brojnost posjetitelja i njihove povratne informacije. Fotografska dokumentacija: Tijekom proba i nastupa organizirat će se fotografiranje kako bi se zabilježili ključni trenuci i učenicima ostala trajna uspomena.
Održivost projekta	Projekt je održiv i iduće školske godine.
Troškovnik	325 eura

Aktivnost, program i/ili projekt	UMIJEĆE OPUŠTENOG SVIRANJA
Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta	Svitlana Potebnia, prof. mentor Telefon +385957333560 Zanimanje prof. violine, voditeljica gudačkog orkestra e- mail 777smetik777@gmail.com
Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt	Lara Silvestri Valdevit, prof.violine – Glazbena škola Blagoja Berse, Zagreb Ana Ivanov, prof.violine Lucija Kanceljak, prof.violine
Aktivnosti i metode	Projekt je nastao iz potrebe za boljom tehničkom pripremom učenika violine osnovne i srednje glazbene škole, kao međuškolska suradnja. Učenici kroz igru, na zabavan način - u grupama, uče kako pravilno stajati za vrijeme sviranja, kako se služiti osnovnim tehnikama za gudače, na koji način vježbati intonaciju i njegovati ton. Aktivnosti: - postavljanje plana za realizaciju projekta - rujan 2025.; - razmjena ideja i dogovaranje smjernica - rujan 2025.; - predlaganje prijedloga za izbor vježbi i kompozicija - rujan 2025.; - razgovor i slanje informacija svim sudionicima projekta - rujan 2025.; - slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt - listopad 2025.; - ostvarivanje početne metode - prosinac 2025.; - kontinuirano oglašavanje projekta – prosinac 2025./siječanj 2026.; - objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže) - siječanj 2026.; - sastanak projektnog tima – veljača 2026.; - pisani osvrt sa strane voditeljice projekta sa strane glazbene škole Frana Lhotke (Svitlane Potebnije, prof.mentor) - pisani osvrt sa strane voditeljice projekta sa strane glazbene škole Blagoja Berse (Lara Silvestri Valdevit, prof.mentor)
Opis korisnika uključenih u projekt	U projekt su uključeni učitelji glazbenih škola Blagoja Berse u Zagrebu i Frana Lhotke u Sisku koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt.
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju kulturno-glazbenog sadržaja.

Očekivani rezultati	Razvoj kritičkog mišljenja kroz analizu stava i tehničke spremnosti -Poboljšanje tehničkih vještina -Osvještavanje položaja tijela prilikom izvedbi -Svjesno upravljanje disanjem kroz izvodilačku praksu -Sigurnost u nastupu -Porast zadovoljstva -Razvoj komunikacijskih vještina i suradnje u skupini
Vrijeme realizacije	Tijekom školske godine 2025. /2026.
Praćenje i vrednovanje projekta	Unutarnje vrednovanje kroz samoprocjenu učenika -Osvrt i evaluacija pojedinih nastavnika prije i nakon ciklusa radionica -Razine postignuća učenika kroz odgojno-obrazovni proces -Napredak u tehnici sviranja violine -Poboljšanje posture i fizičke spremne općenito
Održivost projekta	Suradnja između glazbene škole Frana Lhotke (Sisak) i glazbene škole Blagoja Berse (Zagreb) će se i dalje nastaviti te su novi projekti planirani i za iduću školsku godinu 2026./2027. Projekt je također financijski održiv.
Troškovnik	300 eura

RADIONICE

RADIONICA	<i>Kosto - abdominalno disanje</i>
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijati i poticati tehničkih sposobnosti motoričkog sustava i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Razvijanje konkretnih tehničkih vještina i sposobnosti učenika kroz interaktivnu radionicu
Način realizacije	Radionica
Vrijeme realizacije	8.10.2025.
Način vrednovanja	Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt
Troškovnik	U dogovoru s ravnateljem

RADIONICA	<i>Jurica Leikauff – Improvizacija je igra</i>
Cilj:	Prepoznati, osvijestiti i osnažiti sposobnost glazbene kreativnosti kroz improvizaciju na vlastitom instrumentu
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana
Način realizacije:	U obliku radionice
Vrijeme realizacije:	studen 2025.
Troškovnik:	Putni troškovi u dogovoru s ravnateljem

SEMINARI

SEMINAR	<i>Kristina Banovac prof. mentorica u Petrinji</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	studen 2025.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Sara Oškera - saksofon</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	veljača 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Zorica Mihajlović - klavir</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	veljača 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Marko Blašković - tambure</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	veljača 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Matej Mijalić - violina</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	veljača 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Vid Veljak - violončelo</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	veljača 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Marija Župić Bošnjak - klarinet</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	ožujak 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Nataša Paklar - flauta</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	veljača 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Paolo Peruško - harmonika</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	ožujak 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Sabina Zelić - klavir</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	ožujak 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Ivana Šimić – solo pjevanje</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	travanj 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

<u>SEMINAR</u>	<i>Snježana Pavičević – piccolo flauta</i>
Cilj:	Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad
Namjena:	Stručno usavršavanje nastavnika
Nositelj:	Glazbena škola Frana Lhotke
Način realizacije:	U obliku seminara
Vrijeme realizacije:	svibanj 2026.
Troškovnik:	300.00 EUR netto

Tambure 1 (fakultativno)

- Upoznavanje instrumenta: dijelovi tambure, pravilno sjedenje i ispravno držanje instrumenta, postava ruku, držanje trzalice.
- Osnovni tehnički elementi sviranja: pokreti trzalicom dolje/gore, sviranje palcem (pizz.), trzanje (trem.)
- Vrijednosti nota i notno posmo: note u G ključu od e do C2
- Metrika: teška i laka doba, četvrtinske i osminske mjere, predtakt.
- Ritam: punktirani ritam, sinkopa.
- Artikulacija: legato, non legato, portato, staccato, tenuto.
- Dinamika: forte, piano, mezzoforte, mezzopiano, crescendo i diminuendo
- Tempo i agogika: allegro, moderato, andante, ritenuto, korona.
- Tehničke vježbe i ljestvice: C-dur, G-dur i F-dur kroz jednu oktavu s rastavljenim akordima, tehničke vježbe za lijevu i desnu ruku, sviranje od I. do III. položaja
- Minimum gradiva: 6 etida, navedene ljestvice, 10 skladbi.
- **ISPITNO GRADIVO**
Jedna ljestvica, jedna etida i dvije skladbe različita karaktera

Tambure 2 (fakultativno)

- Upoznavanje instrumenta: provjera postave ruku i ispravno držanje instrumenta.
- Osnovni tehnički elementi sviranja: koordinacija ruku, usavršavati tehniku trzanja (tremolo), ravnomjernost udaraca u tremolu, ataka zvuka.
- Vrijednosti nota i notno pismo: šesnaestina, opseg tonova od e do G2, note u bas ključu za čelo.
- Metrika: polovinska mjera
- kratice u notnom pismu: D.C. al Fine, -cezura.
- Ritam: punktirani ritam, triola, sinkopa unutar dobe, ritamske kombinacije:
- Artikulacija: usavršavati izvedbu legata non legata, portata, staccata, tenuta.
- Dinamika: dinamičko nijansiranje fraza, kontrastna dinamika $p < f > p$ na jednom zvuku.
- Tempo i agogika: upoznati i razlikovati brzinu tempa: vivo, allegretto, largo, andantino, accelerando, ritardando, ritenuto.
- Tehničke vježbe i ljestvice: ljestvice a-mol, e-mol, d-mol, B-dur i D-dur s rastavljenim akordima
- sviranje uz metronom
- sviranje od IV. do VII. položaja
- osnovni akordi dur-mola na bugariji i kadenciji: I-IV-V7-I.
- Minimum gradiva: 6 etida, navedene ljestvice, 10 skladbi
- Ispitno gradivo: Ljestvica, jedna etida, dvije skladbe različitog karaktera.

FAKULTATIVNA NASTAVA

Aktivnost, program i/ili projekt	ELEKTRIČNA GITARA
Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta	Davor Korošec
Razred	svi razredi srednje škole
Planirani broj sati tjedno	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
Vrijeme održavanja aktivnosti	Tijekom cijele školske godine
Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenici će: - svladati razne sviračke elemente na akustičnoj, elektroakustičnoj i električnoj gitari. - naučiti prezentirati usvojeno u praksi i na javnom nastupu - upoznati i koristiti različite vrste gitara, gitarske opreme i stilskih obilježja žanrova glazbe koji se na njima izvode - prepoznati i analizirati ulogu gitarista u glazbenim sastavima i zakonitosti solističke gitarske izvedbe
Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta	Učenik će steći iskustva slobodnoga izražavanja na više vrsta gitara i oblikovanja ideja, osjećaja i stavova u mediju glazbe, s različitih perspektiva sviranja gitare i žanrova glazbe koji se na gitari izvode. Ostvarenjem navedenih ciljeva učenik će razviti glazbene sposobnosti u najširem smislu te riječi.
Detaljan troškovnik	0,0 eur
Način realizacije	Rad u grupi
Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja	Tehnike prikupljanja podataka u svrhu vrednovanja naučenoga su: -usmeni, slušni i izvedbeni oblici provjere -samostalni radovi učenika -bilješke o praćenju učeničkih aktivnosti

NASTAVNI PLAN I PROGRAM ZA SOLO PJEVANJE FAKULTATIVNO

Osnovni zadatak fakultativne nastave solo pjevanja u srednjoj glazbenoj školi je upoznavanje učenika sa osnovama vokalne tehnike u umjetničkom pjevanju a koji se mogu primijeniti i na ostale žanrove vokalne literature.

METODIČKA OBJAŠNJENJA

Na kraju školske godine učenik mora pokazati sljedeće:

- slobodan stav i držanje tijela, oslobođenje od krivih fiksacija (kočenje) te primjenjivanje kosto-abdominalnog disanja s malo zraka (važnost inveracije i mišićnog rada dijafragme i trbušne stijenke);
- svladavanje zapjeva te koncentriranih piano tonova na malom opsegu glasa.

SADRŽAJ RADA

Tehničke vježbe za pneumofoničko usklađivanje vokalnog instrumenta (usklađivanje funkcije daha i rada glasnica - upjevanje) na malom opsegu glasa.

LITERATURA

Vokalize: Bez teksta po izboru nastavnika brojevi iz izdanja "Concona", "ABT", "Lütgen".
S tekstom brojevi iz zbirke "Vaccai", "Marchesi"

Pjesme skladatelja 17. i 18. st. Npr. Anonimo: "O leggiardi occhi belli", A. Caldara: "Sabben crudele", A. Falconieri: "Bella porta di rubini", A. Scarlatti: "O, cessate di piagarmi", A. Scarlatti: "Son tutta duolo", G. Caccini: "Tu ch' ai le pene" primjerene za početno učenje umjetničkog pjevanja.

Hrvatski skladatelji: Npr. I. Lhotka-Kalinski: "Po dragomu kraju" (ciklus pjesama) i sl.

ISHOD UČENJA - Minimum

Vokalize - najmanje tri bez teksta tijekom školske godine i najmanje tri s tekstom.

Pjesme skladatelja 17. i 18. st. - najmanje dvije

Pjesme po izboru nastavnika – najmanje tri

Sve na jeziku izvornika.

ISPITNO GRADIVO

Dvije vokalize (jedna s tekstom, druga bez teksta)

Jedna pjesma skladatelja 17. ili 18. st.

Jedna pjesma po izboru nastavnika.

Sve napamet i na jeziku izvornika.

ZAKLJUČAK:

U svrhu zadovoljavanja potreba učenika, nastavnika i roditelja u redovnoj nastavi nastojat ćemo prilagoditi nastavne oblike, metode i neophodna sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika-pojedinca. U radu ćemo odabrati i primijeniti nastavne oblike i metode koje će poticajno djelovati na razvoj osobnosti svakog pojedinog učenika. Školski i nastavni rad nužno je planirati prema sposobnostima učenika, pri čemu je potrebno uzeti u obzir različite stilove učenja kao i razvojne razlike između pojedinih učenika. Nastojati pomoći svakom učeniku prilagoditi način učenja na izabranom instrumentu i u teorijskoj nastavi. Stvarati ugodno ozračje koje će poticati interes i motivaciju, te pružati učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti te pružati pomoć učenicima s teškoćama u razvoju i poticati ostale učenike na razumijevanje njihovih potreba i pružanje pomoći.

Školski kurikulum propisani je člankom 28. st. 7 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 5/12, 16/12., 86/12., 126/12, 94/13., 152/14. i 7/17, 68/2018, 98/2019, 64/2020, 151/22, 155/23, 156/23), te člankom 11. Statuta Glazbene škole Frana Lhotke te je donesen na sjednici Školskog odbora održanoj 5. listopada 2023. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole Frana Lhotke.

KLASA: 602-12/24-01/01

URBROJ: 2176-56-24-1

Sisak, 7. listopada 2025. godine

Ravnatelj:

Tomislav Ivšić, prof. mentor



Predsjednica Školskog odbora:

Renata Delić, mag. oec