



**ŠKOLSKI KURIKULUM  
ŠK. GOD. 2023./2024.**

## PODACI O ŠKOLI

- *Adresa: Sisak, Trg Lj. Posavskog 2*

- *Broj tel./fax: 044 548-528*

- *Mail: [gsfranalhotke@gmail.com](mailto:gsfranalhotke@gmail.com)*

- *Web: [www.fran-lhotka.hr](http://www.fran-lhotka.hr)*

- *Facebook:*

<https://www.facebook.com/gsfranalhotke>

- *Broj učenika: 376*

- *Broj nastavnika 46*

## SADRŽAJ

ŠKOLSKI KURIKULUM.....	1
PODACI O ŠKOLI .....	2
SADRŽAJ .....	3
IME ŠKOLE .....	5
CILJ JE GLAZBENOGA OBRAZOVANJA:.....	5
NAMJENE GLAZBENE PODUKE SU: .....	5
REDOVITA I FAKULTATIVNA NASTAVA .....	8
ŠKOLSKA AKTIVNOSTI, PROJEKTI I IZVANNASTAVNI PLANOVI .....	9
NATJECANJA I SMOTRE UČENIKA .....	9
STRUČNA VIJEĆA, SKUPOVI I SEMINARI.....	10
Javni nastupi učenika.....	11
FILM I GLAZBA .....	12
BAŠTINIMO HRVATSU .....	14
„POZORNICA I JA“.....	15
NEUSTRAŠIVI GLAZBENICI .....	16
ZAJEDNO SMO FORTE.....	19
ZAJEDNO U GLAZBI.....	22
UPOZNAJ MILETIĆA .....	25
SKLADAM, DAKLE JESAM .....	27
VENI, VENI EMMANUEL.....	29
ROSITE NEBESA ODOZGOR .....	32
OPERA GALA.....	34
RUŽICA U GAJU .....	38
GOSTOVANJE UČENIKA FLAUTE NA KONCERTU GUDAČKOG KVARTETA PORIN U VIMAL AKADEMIJI .....	40
RADIONICA KOSTO-ABDOMINALNOG DISANJA I IZRADA MAKETE PLUĆA .....	40
22. DANI MIROSLAVA MILETIĆA .....	41
GOSTOVANJE UČENIKA U KDVL NA PREDSTAVI „NAPOKON ORKESTAR“ .....	42
POSJET HNK ZAGREB .....	43
OPERNA PREDSTAVA G. VERDI: RIGOLETTO .....	43
2. HRVATSKI FLAUTISTIČKI SKUP, DUGO SELO I ZAGREB .....	43
SUSRETI UČENIKA SOLO PJEVANJA VELIKE GORICE I SISKA .....	44
SMOTRA UČENIKA ROGA PO PETRINJA, UŠFL VELIKA GORICA I GU ELLY BAŠIĆ U GU ELLY BAŠIĆ....	44
FLAUTISTIČKI SUSRET SA ŠPANJOLSKIM FLAUTISTIMA, DUGO SELO, ZAGREB .....	45
SUSRETI UČENIKA PO PETRINJA I UŠFL VELIKA GORICA U VELIKOJ GORICI .....	45
SMOTRA FLAUTISTA „FLAUTIJADA“, MEĐUŠKOLSKA SMOTRA FLAUTISTA, DUGO SELO.....	46
ORGULJE – KRALJICA INSTRUMENATA .....	46
SUSRETI UČENIKA PO PETRINJA I OSN. GLAZBENE ŠKOLE PRI OŠ MATIJE GUPCA U GORNJOJ STUBICI .....	47
KONCERT UČENIKA PO PETRINJA U DJEČJEM VRTIĆU PETRINJČICA U PETRINJI.....	47
SVE ŠTO SMO DO SADA NAUČILI .....	48

KLAVIRSKA PROMENADA SISAČKO – MOSLAVAČKE ŽUPANIJE.....	49
„SAX IN THE CITY“.....	49
<i>FAKULTATIVNA NASTAVA</i> .....	50
ELEKTRIČNA GITARA.....	50
GLAZBENA INFORMATIKA 1.....	51
<b>ZAKLJUČAK:</b> .....	56

***IME ŠKOLE***

*Ime Škola dobiva po Franu Lhotki ( 1883.- 1962.), skladatelju i dirigentu češkog porijekla.*

*U Zagreb dolazi 1909. i postaje korepetitor i prvi kornist opere, a zatim i nastavnik glazbene škole Hrvatskog glazbenog zavoda.*

*Kao nastavnik harmonije odgojio je gotovo sve hrvatske skladatelje. Stvarao je djela po formi jednostavna i pregledna, ritmički bogata i puna velikih zvučnih kontrasta. Melodika mu se oslanja na hrvatski folklor, koji je spretno motivički razrađen.*

*Skladao je orkestralna, komorna i klavirska djela, zatim scenska djela:*

*opere „Minka“ i „More“, balete „Đavo u selu“ i „Balada o jednoj srednjovjekovnoj ljubavi“, te zborove i pjesme.*

**CILJ JE GLAZBENOGLA OBRAZOVANJA:**

*da odgojem i obrazovanjem profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja stalno proizvodi onaj dio društvene nadgradnje koji je obuhvaćen pojmom glazbene umjetnosti, a ostali učenici koji su stekli određeni stupanj glazbenog obrazovanja da budu publika na koncertima sa istančanim estetskim kriterijima*

**NAMJENE GLAZBENE PODUKE SU:**

*omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te razvijati učenikove glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika, omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak*

*pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja – glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjega profesionalnog usmjerjenja*

*razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe*

*voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima*

*brinuti se da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštovanje osobnosti svakog učenika*

*voditi brigu pri upisivanju učenika na pojedino glazbalo o društvenim potrebama, posebice u trenutku kad se donosi odluka o konačnom glazbenom usmjerenu*

*promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unapređivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.*

*Stručne kompetencije koje potičemo i njegujemo kod učenika tijekom predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja:*

*znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti glazbe  
vještine glazbene pismenosti, vježbanja, sviranja, „a vista pjevanja“  
samostalnost u sviranju prema notnom zapisu, te pri učenju nove skladbe*

*odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja  
priprema za profesionalno bavljenje glazbom*

*Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti nastojimo da glazbeni program kod učenika intenzivno razvija opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji život:*

*upornost, strpljivost*

*poštivanje pravila u radu tj savjesnost u radu  
komunikacijske vještine, samostalnost i samopouzdanje u komunikaciji*

*sigurnost i naviku nastupa pred publikom*

*užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i dr.  
jači osjećaj identiteta*

*vještina efikasnog korištenja vremena i dobre organizacije*

*pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti*

*prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje*

*samopouzdanje kao posljedicu svega gore navedenog*

*Glavni cilj i moto odgoja i glazbenog obrazovanja učenika u*

*Glazbenoj školi Frana Lhotke je da krajnji cilj glazbene edukacije nije usmjeren samo na buduće profesionalno bavljenje glazbom, već da se svaki učenik u što većoj mjeri pokuša senzibilizirati za glazbu, da bi postao dio publike koja zna pravilno vrednovati glazbeno djelo i interpretaciju. Također glazbeno obrazovanje doprinosi općoj educiranosti i formiranju osobnosti svakoga mladog čovjeka.*

*U polaženju dviju škola (općeobrazovne i glazbene) nauče se racionaliziranju i ekonomiziranju vremena, postaju djelotvorniji, brže misle te postižu visok stupanj koncentracije. Mogu kontrolirati emocije, savladavati uzbuđenja prigodom javnih nastupa, kontrolirati "stresnu" situaciju. Postaju svjesni da do određenog rezultata ne mogu doći na brzinu i bez uloženog truda, stoga su strpljiviji u dugotraјnom radu pri postizanju visoko postavljenih ciljeva, a sve u želji da postignu najbolje rezultate. Estetski kriteriji postaju im viši, slojevitiji, zahtjevniji. Sve ovo zблиžuje ih i homogenizira s obitelji, bez čije se potpore u našem poslu ne može doći do zapaženih rezultata.*

*Zbog svega navedenoga, glazbeno obrazovanje snažno oblikuje osobu, a da ona toga nije ni svjesna. Kroz takva iskustva mlada osoba očvrsne, jer se od nje uvijek traži upornost, marljivost i svakodnevni rad. Njezino se znanje stalno provjerava jer priroda posla to zahtjeva. Suočeni s brojnim izazovima kroz razdoblje odrastanja, lakše će se i potpunije moći uklopiti u brojne obveze odraslih ljudi i prilagoditi novim situacijama, bolje od onih koji se nisu našli u takvom vidu obrazovanja.*

*Sretni smo da i mi u tom životnom procesu odrastanja i imamo značajnu ulogu.*

## **REDOVITA I FAKULTATIVNA NASTAVA**

- *Individualna nastava iz instrumenata: klavir, gitara, violina, violončelo, flauta, harmonika, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon i tambure u osnovnoj školi tete glazbenik pjevač i glazbenik solo pjevanje u srednjoj školi*
- *Teorijska nastava: solfeggio, harmonija, polifonija, povijest glazbe, glazbeni oblici, dirigiranje, sviranje partitura*
- *Skupno muziciranje: zbor, orkestar i komorna glazba*

## **FAKULTATIVNA NASTAVA**

- *Glazbena informatika*
- *Električna gitara*

## **ŠKOLSKE AKTIVNOSTI, PROJEKTI I IZVANNASTAVNI PLANOVI**

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>NATJECANJA I SMOTRE UČENIKA</b> - školsko, regionalno, državno i međunarodno, navedenih u Godišnjem planu i programu šk. god. 2023./2024.
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	MZO, AZOO, HDGPP i druge institucije ili udruge Glazbena škola Frana Lhotke
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika Natjecanje komornih sastava - regionalno i državno Školsko, regionalno i državno natjecanje Međunarodna natjecanja za sve instrumente i ansamble Smotre za sve instrumente i ansamble
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora (nastavnika) Sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za daljnje napredovanje
<b>Način realizacije</b>	Nastup u zadanoj kategoriji komornih sastava, zborova i orkestara na školskom, regionalnom, državnom i međunarodnom natjecanju Nastup u zadanoj kategoriji solista na: a) školskom natjecanju za navedene discipline po pravilniku HDGPP-a b) regionalnom i državnom natjecanju po pravilniku HDGPP-a c) dodjela nagrada na svečanom koncertu, državna razina d) međunarodnom natjecanju Nastupi na smotrama i susretima za sve instrumente
<b>Vrijeme realizacije</b>	Tijekom školske godine
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.
<b>Troškovnik</b>	Učenici će sudjelovati i na natjecanjima prema potrebi, interesima i finansijskoj situaciji.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>STRUČNA VIJEĆA, SKUPOVI I SEMINARI</b> - za sve instrumente i predmete (državna, regionalna ili školska razina)
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- AZOO ili stručne udruge - voditelji državnih ili županijskih stručnih vijeća - eminentni stručni profesori i glazbenici - voditelji školskih stručnih vijeća ili ravnatelj škole
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Aktivno ili pasivno sudjelovanje na stručnom skupu Stručno usavršavanje
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Dodatna edukacija nastavnika i njihovih učenika (upoznavanje s novim metodama na polju pedagoškog djelovanja). Povezivanje nastavnika na školskoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.
<b>Način realizacije</b>	Stručna predavanja uz rad s učenicima, koncerti i seminari.
<b>Vrijeme realizacije</b>	Tijekom nastavne godine
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine.
<b>Troškovnik</b>	Naknadno u dogовору с рavnateljem. Kotizacije, putni troškovi, smještaj, honorar за predavače и остalo. Detaljan troškovnik ovisi о броју sudionika и predavačа.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>Javni nastupi učenika</b> - na odjelnim i mješovitim produkcijama ili gostovanjima.
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Voditelji odjela i Glazbena škola Frana Lhotke
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Prezentiranje postignuća učenika pred publikom kroz javni nastup.
<b>Način realizacije</b>	Koncerti
<b>Vrijeme realizacije</b>	Tijekom nastavne godine, regulirano Godišnjim planom Škole i odjела.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	Trošak ispisa programskih listića, plakata, prigodnog domjenka i dr. u dogовору s ravnateljem.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>FILM I GLAZBA</b>
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p><b>Franjo Pećarić, prof. mentor</b>          Telefon          +385958993801          Zanimanje          prof. tambure          E- mail  <a href="mailto:franjo.pecaric@gmail.com">franjo.pecaric@gmail.com</a></p> <p><b>Maja Kovačić (OŠ 22. lipnja, Sisak)</b>          Telefon          +385989211120          Zanimanje          prof. glazbene kulture          E- mail  <a href="mailto:majakovacic77@gmail.com">majakovacic77@gmail.com</a></p> <p><b>Ivica Kovačić (OŠ Sunja, GŠ Frana Lhotke Sisak)</b>          Telefon          +385981766197          Zanimanje          prof. glazbene kulture i tambure          E- mail  <a href="mailto:ivicakovacic.sb@gmail.com">ivicakovacic.sb@gmail.com</a></p>
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegjalne podrške medu učenicima. Odgojno-obrazovni ciljevi; razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti. Učenje kroz slušanje i praćenje rada - poticanje međusobne komunikacije, razmjene iskustava i novih saznanja - razmjena notnog teksta. Njegovanje zajedništva i podrške medu učenicima te poticanje prijateljstva i suradnje s učenicima gostujućih škola.
<b>Aktivnosti i metode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavljanje plana za realizaciju projekta - rujan 2023.;</li> <li>- razmjena ideja i dogovaranje smjernica - rujan 2023.;</li> <li>- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija - rujan 2023.;</li> <li>- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta - rujan 2023.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt - studeni 2023.;</li> <li>- ostvarivanje početne metode - prosinac 2023.;</li> <li>- kontinuirano oglašavanje projekta - siječanj 2024.;</li> <li>- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže) - ožujak 2024.</li> </ul>
<b>Opis korisnika uključenih u projekt</b>	U projekt su uključeni ravnatelji, učitelji i učenici svih škola koje su u projektu koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju kulturno-glazbenog sadržaja.
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup
<b>Očekivani rezultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i profesora;</li> <li>- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika;</li> <li>- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja;</li> <li>- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje;</li> <li>- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća;</li> <li>- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima</li> </ul>
<b>Vrijeme realizacije</b>	siječanj 2024. – travanj 2024.
<b>Praćenje i vrednovanje projekta</b>	Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine.
<b>Održivost projekta</b>	Projekt suradnje započet je 2022. godine i od tada se kontinuirano realizira, ali svake školske godine s drugom temom naziva koncerta. Na uzajamno zadovoljstvo, suradnja će
<b>Troškovnik</b>	Trošak ispisa programskih listića, plakata i sl.

	<b>BAŠTINIMO HRVATSKU</b>
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Upoznavanje hrvatskog folklora, pjesama, plesova, običaja, nošnji, rukotvorina, glazbala, arhitekture. Razvijanje osjećaja pripadnosti i odgovornosti te aktivno očuvanje istog.
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Učenici od 3.do 8 razreda razreda OŠ 22.lipnja, Sisak Učenici GŠ Frana Lhotke, Sisak
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<b>Maja Kovačić, učiteljica Glazbene Kulture (nositelji aktivnosti)</b> <b>Ivica Kovačić, učitelj Glazbene kulture (GŠ Frana Lhotke, OŠ Sunja) (nositelji aktivnosti)</b> <b>Franjo Pećarić mag. mus (GŠ Frana Lhotke (nositelji aktivnosti)</b> Sanja Basta, izvrsna savjetnica Monika Bionda , učiteljica Razredne nastave Renata Milnović, učiteljica Razredne nastave Ivana Kovačić Zukan Folklojni ansambl Ivan Goran Kovačić
<b>Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- promatranje, uočavanje, istraživanje - plesanje, - pjevanje, - sviranje na tradicijskim glazbalima - ritmiziranje, - slušanje glazbe - izrada plakata, umne mape, rukotvorina, kviza znanja
<b>Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Tijekom jedne kalendarske godine.
<b>Detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Kopirani materijali, materijal i pribor za rad, ulaznice za ustanove.
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	Prezentacija projekta učenicima, roditeljima i djelatnicima škole, školska izložba, vijesti na školskoj web stranici/medijima.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>„POZORNICA I JA“</b> <b>Gostovanje saksofonista jednom mjesечно na koncertima u Glazbenoj školi Varaždin.</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Natalija Jarec, prof. saksofona
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- poticanje motivacije kod učenika - unaprjeđenje suradnje između glazbenih škola - razmjena znanja i iskustva među učenicima profesorima
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- svim učenicima koji pohađaju saksofon
<b>Način realizacije</b>	Gostovanje učenika saksofona iz Glazbene škole Frana Lhotke u Glazbenoj školi Varaždin
<b>Vrijeme realizacije</b>	Tijekom školske godine
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje napredovanja učenika te omogućavanje javnih nastupa Osamostaljivanje učenika tijekom boravka u drugom gradu Promocija Glazbene škole Frana Lhotke u Varaždinu
<b>Troškovnik</b>	Troškovi prijevoza školskim kombijem

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>NEUSTRAŠIVI GLAZBENICI</b>
<b>Sadržaj projekta</b>	<p>Radionice će provoditi kroz dva ciklusa, krajem prvog polugodišta sa starijom grupom polaznika, te krajem drugog polugodišta s mlađom grupom polaznika.</p> <p>Prije početka provođenja radionica sa svim će polaznicima biti provedeni kratki ulazni razgovori. Na njima će polaznici biti upoznati s ciljem i načinom izvođenja programa, odlučit će žele li sudjelovati, te će ispuniti ulazni upitnik s podatcima i procijeniti razinu treme na posljednjem javnom nastupu.</p> <p>Radionice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Ulazna radionica - upoznavanje i normalizacija treme</li> <li>2) Što nam može pomoći u situaciji kada imamo tremu</li> <li>3) Situacija izlaganja – javni nastup pred grupom u sigurnom okruženju <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakon treće radionice predviđena je interna produkcija odjela</li> </ul> </li> <li>4) Upoznavanje s uvjetima na pozornici i komentiranje iskustava s interne produkcije <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nakon četvrte radionice predviđena je završna produkcija polugodišta</li> </ul> </li> <li>5) Završna radionica - razmjena iskustava s produkcije i upute za nastavak prakticiranja naučenih tehnika, evaluacija zadovoljstva radionicom i procjena treme na posljednjoj produkciji</li> </ul> <p>Polaznici će dobiti listić za procjenu treme koji trebaju ispuniti nakon sljedećeg javnog nastupa kako bi se utvrdila dugoročnost učinka radionica.</p>
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Cilj projekta je normalizirati tremu učenika glazbene škole na javnim nastupima. Učenici će naučiti tehnike nošenja s tremom i imati ih priliku uvježbati kroz radionice, te ih naknadno primjeniti u situaciji nastupa. Poticat će se razmjena iskustva javnih nastupa i kolegijalna podrška među učenicima. Sudionici će imati priliku iskusiti javni nastup u kontroliranim uvjetima i sigurnom okruženju.

<b>Voditeljica programa i/ili projekta</b>	<p><b>Ime i prezime:</b> Veronika Kapović  <b>Telefon:</b> +385 92 301 5559  <b>Zanimanje:</b> prof. roga  <b>E-mail:</b> veronika.jarec@gmail.com</p> <p><b>Ime i prezime:</b> Tesa Komlinović  <b>Telefon:</b> +385 97 652 4452  <b>Zanimanje:</b> studentica diplomskog studija psihologije  <b>E-mail:</b> komlinovict@gmail.com</p>
<b>Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt</b>	<p><b>Katarina Mandić, prof. orgulja</b>  <b>Juran Strmecky, nast. gitare</b>  <b>Nikolina Halusek, prof. klavira</b>  <b>Vlatko Šporčić, prof. trube</b>  <b>Denis Martinuš, prof. trombona</b>  <b>Antonio Uremović, prof. klarineta</b>  <b>Robert James Hudulin, prof. saksofona</b>  <b>Ivana Konjetić, prof. mentor klavira</b></p>
<b>Opis korisnika uključenih u projekt</b>	<p>Učenici glazbene škole Frana Lhotke, područne škole u Petrinji. Polaznici će biti podijeljeni u dvije skupine. Predviđen broj sudionika u programu je maksimalno 20, a u grupe će biti podijeljeni po dobi, tako da u obje skupine bude podjednak broj sudionika. Preduvjet za sudjelovanje je dobrovoljnost te iskustvo barem jednog javnog nastupa.</p>
<b>Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prikupljanje sudionika starije grupe polaznika – listopad 2023.</li> <li>- Provodenje ulaznih razgovora s učenicima – studeni 2023.</li> <li>- Provodenje ciklusa od 5 radionica sa starijim učenicima – studeni/prosinac 2023.</li> <li>- Evaluacija prvog dijela programa – prosinac 2023.</li> <li>- Prikupljanje sudionika mlađe grupe polaznika – ožujak 2023.</li> <li>- Provodenje ulaznih razgovora – travanj 2023.</li> <li>- Provodenje ciklusa od 5 radionica s mlađim učenicima – travanj/svibanj 2023.</li> <li>- Evaluacija drugog dijela programa – svibanj 2023.</li> <li>- Evaluacija dugoročnosti efekta</li> </ul>
<b>Očekivani rezultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenici će nakon radionice tremu doživljavati kao sastavan dio javnog nastupa</li> <li>- Učenici će znati primjenjivati barem dvije tehnike za nošenje s tremom</li> </ul>

	<p>- Za vrijeme javnih nastupa koristit će naučene tehnike što će im situacije javnog nastupa učiniti manje stresnim.</p>
<b>Održivost projekta</b>	Ove radionice predstavljaju pilot projekt. Projekt će biti evaluiran, te ovisno o rezultatima evaluacije postoji mogućnost proširivanja projekta i na ostale učenike navedene glazbene škole.
<b>Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	listopad 2023. - lipanj 2024.
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	<p>Projekt će se evaluirati praćenjem aktivnosti sudionika na radionicama, te će sudionici na kraju svake radionice procjenjivati zadovoljstvo radionicom. Utjecaj provedbe programa na doživljaj treme bit će procjenjivan kroz tri točke mjerena za stariju grupu. Za vrijeme ulaznih razgovora sudionici će ispuniti upitnik o razini treme za vrijeme prethodnog javnog nastupa, nakon toga na završnoj radionici, a kako bi se procijenila dugoročnost efekta ista će biti procjenjivana i neposredno nakon prvog sljedećeg javnog nastupa.</p> <p>Kao usporedna skupina starijoj grupi polaznika za procjenu treme bit će korištena mlađa skupina polaznika kod koje će se razina treme iz tog razloga mjeriti jedan put više nego u prvoj skupini. Inicijalno će im biti ispitivana trema u isto vrijeme kada i starijoj skupini učenika. Nakon toga, po završetku radionica za stariju grupu. Treći će puta biti mjerena po završetku grupnog programa za mlađu skupinu, te posljedni put nakon prvog javnog nastupa nakon završetka programa.</p> <p>Na taj će način biti moguće usporediti efekt postignut kod starije grupe sa kontrolnom (mlađom) skupinom, bit će procijenjen efekt po završetku radionica za obje grupe, te će biti procijenjeno je li se efekt zadržao do sljedećeg javnog nastupa.</p>
<b>Detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	200.00€ Honorar voditeljici projekta za 10 radionica

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>ZAJEDNO SMO FORTE</b> - medijska ekologija u svijetu klasične glazbe
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p><b>Tihana Herceg Ivšić, prof. ment.</b>          Telefon          099/599-5555          Zanimanje          prof. solo pjevanja          E- mail  <a href="mailto:divatihana@hotmail.com">divatihana@hotmail.com</a></p> <p><b>Natalija Jarec, prof.</b>          Telefon          099/241-5728          Zanimanje          prof. saksofona          E- mail  <a href="mailto:natalija.sax@gmail.com">natalija.sax@gmail.com</a></p> <p><b>Ana Ivanov, prof.</b>          Telefon          095/199-0971          Zanimanje          prof. violine          E- mail  <a href="mailto:ivanovana7@gmail.co">ivanovana7@gmail.co</a></p>
<b>Podaci o stručnim suradnicima uključenima u projekt</b>	Renata Fridrih, prof. defektolog - logoped
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Poticanjem kreativnosti i stvaralaštva uz klasičnu glazbu doprinijeti unapređenju životnih vještina djece i mladih, koje će omogućiti bolju kvalitetu života u društvenoj sredini, poštivanje potreba i mogućnosti poticanjem ili poboljšanjem postojećih vještina. Razvoj socijalne osjetljivosti u kontekstu senzibiliziranja društvene sredine prema osobama koje pripadaju socijalno ranjivoj skupini (zlostavljana i/ili zanemarena djeca, djeca sa posebnim potrebama, djeca za razvojnim teškoćama, djeca s invaliditetom i djeca s kroničnim bolestima). Razumijevanje aktivnog odnosa djece u neposrednom okruženju kroz glazbeni izričaj. Poimanje o

	prisutnosti djece s posebnim potrebama. Razvijanje pozitivnih stavova učenika škole prema osobama koje pripadaju socijalno ranjivoj skupini, a koji su uključene u projektne aktivnosti. Aktivno sudjelovanje u projektnim aktivnostima putem radionica koje se odvijaju izvan školskih aktivnosti. Iniciranje dječje kreativnosti kroz dramsko-scenski program pruža neograničene mogućnosti uz naglasak na očuvanje hrvatske kulturne baštine koja podrazumijeva tradiciju, običaje i dobra uz klasičnu glazbu.
<b>Aktivnosti i metode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-postavljanje plana za realizaciju projekta – rujan 2023.</li> <li>-razmjena ideja i dogovaranje smjernica – rujan 2023.</li> <li>- razgovor i informiranje svih sudionika projekta – rujan 2023.</li> <li>- priprema materijala i sadržaja za radionice – listopad, studeni, prosinac 2023.</li> <li>- poučavanje djece o važnosti glazbenog izričaja kroz sva osjetila (opažajno praktične i istraživalačke radionice) s naglaskom na klasičnu glazbu – siječanj i veljača 2024.</li> <li>- individualna podrška djeci i mladima u odgojno-obrazovnim ustanovama – siječanj i veljača 2024.</li> <li>- neposredan rad s djecom u odgojno-obrazovnoj skupini – siječanj i veljača 2024.</li> <li>- glazbena radionica (individualni pristup, rad u paru i grupi) – siječanj i veljača 2024.</li> <li>- javna prezentacija rezultata uključenih sudionika u projektu (koncert) – veljača 2024</li> <li>- kontinuirano oglašavanje projekta</li> <li>- objava projekta (web stranica škole i društvene mreže).</li> </ul>
<b>Opis korisnika uključenih u projekt</b>	U projekt su uključeni ravnatelji, učitelji i učenici svih škola koje su u projektu koji će zajednički osmisiliti, organizirati i realizirati projekt i korisnici Doma za nezbrinutu djecu Sisak koji sudjeluju u radionicama, koncertu i realizaciji projekta. Podršku projektu daju Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Grad Sisak i Sisačko-moslavačka županija.
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima / skrbnicima kroz nastup
<b>Očekivani rezultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unaprjeđenje životnih vještina djece i mlađih</li> <li>- senzibilizacija društvene sredine prema osobama koje pripadaju socijalno ranjivoj skupini</li> <li>- razvitak pozitivnih stavova učenika škole prema osobama koje</li> </ul>

	pripadaju socijalno ranjivoj skupini, a koji su uključeni u projektne aktivnosti - organizacija opažajno praktičnih, istraživalačkih i glazbenih radionica - organizacija javne prezentacije rezultata uključenih sudionika u projektu
<b>Vrijeme realizacije</b>	siječanj 2024. – veljača 2024.
<b>Praćenje i vrednovanje projekta</b>	- praćenje razvoja kreativnosti sudionika - kontinuirano praćenje usvajanja novih znanja i vještina - evaluacija kroz razgovor sa svim sudionicima nakon završetka projekta
<b>Održivost projekta</b>	Glazbena škola Frana Lhotke sa svojim djelatnicima i učenicima želi doprinositi razvoju senzibilizacije društvene sredine prema osobama koje pripadaju socijalno ranjivoj skupini. Obzirom na mogućnost proširenja suradnje na više institucija za djecu iz ranjive socijalne skupine novi projekti planirani su i za iduću školsku godinu 2024./2025. Projekt je također finansijski održiv.
<b>Troškovnik</b>	Trošak za materijal za izdadu ritmičkih glazbala, 10 blok flauta, Orffov instrumentarij, domjenak za djecu nakon koncerta

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>ZAJEDNO U GLAZBI</b> - pjevamo engleski u Sisku i Varaždinu
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p><b>Tihana Herceg Ivšić, prof. ment.</b>          Telefon          099/599-5555          Zanimanje          Profesorica solo pjevanja          E- mail  <a href="mailto:divatihana@hotmail.com">divatihana@hotmail.com</a></p> <p><b>Dorotea Ilčić, prof. sav.</b>          Telefon          095/816-3988          Zanimanje          Profesorica solo pjevanja          E- mail  <a href="mailto:dorotea.ilcic@gmail.com">dorotea.ilcic@gmail.com</a></p>
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>SADRŽAJ - Učenici solo pjevanja Glazbene škole Frana Lhotke iz Siska i učenici solo pjevanja Glazbene škole Varaždin sudjelovat će na predavanjima i koncertima posvećenim glazbi engleskog govornog područja s naglaskom na britanski engleski u usporedbi sa američkim engleskim. Projekt će sadržavati dva predavanja – Engleska glazbena literatura i Američka glazbena literatura, dva koncerta – jedan u Sisku i jedan u Varaždinu te mali osvrt učenika na povijesno razdoblje u kojem su kompozicije koje će izvoditi skladane.</p> <p>Interdisciplinarni projekt proučavanja stranog jezika u literaturi za solo pjevanje te povijesni kontekst u kojem su skladbe komponirane i tekst pisan ključna je stavka u obrazovanju mladog pjevača.</p> <p>U zajedničkom druženju učenici i profesori dviju škola razmijenit će svoja iskustva i planove za daljnje usavršavanje te uspostaviti kontakte za buduće suradnje.</p> <p>Osim zajedničkoga koncerta, učenici i profesori upoznat će znamenitosti dvaju gradova.</p> <p>CILJEVI - Poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegialne podrške među učenicima. Odgojno-obrazovni ciljevi; razvijanje sposobnosti i</p>

	izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti. Učenje kroz slušanje i praćenje rada - poticanje međusobne komunikacije, razmjene iskustava i novih saznanja - razmjena notnog teksta. Njegovanje zajedništva i podrške među učenicima te poticanje prijateljstva i suradnje s učenicima gostujućih škola.
<b>Aktivnosti i metode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavljanje plana za realizaciju projekta - rujan 2023.,</li> <li>- razmjena ideja i dogovaranje smjernica - rujan 2023.,</li> <li>- prijedlog za izbor kompozicija u projektu - listopad 2023.,</li> <li>- razgovor i informiranje svih sudionika projekta - listopad 2023.,</li> <li>- početno istraživanje i rad na temama za predavanja – studeni i prosinac 2023.,</li> <li>- kontinuirano oglašavanje projekta – siječanj i veljača 2024.,</li> <li>- predavanje i koncert u Sisku – ožujak 2024.</li> <li>- predavanje i koncert u Varaždinu – travanj 2024.</li> <li>- objava projekta (web stranica škole i društvene mreže).</li> </ul>
<b>Opis korisnika uključenih u projekt</b>	U projekt su uključeni ravnatelji, učitelji i učenici svih škola koje su u projektu koji će zajednički osmisliti, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju kulturno-glazbenog sadržaja.
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup
<b>Očekivani rezultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i profesora;</li> <li>- promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika;</li> <li>- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja;</li> <li>- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje;</li> <li>- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća;</li> <li>- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima</li> </ul>
<b>Vrijeme realizacije</b>	siječanj 2024. – travanj 2024.
<b>Praćenje i vrednovanje projekta</b>	Individualna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom, procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika, praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad. Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine.
<b>Održivost projekta</b>	Ideja projekta „Zajedno u glazbi“ pokrenuta je u školskoj godini

	2022./ 2023., u kojoj je ostvarena suradnja glazbene škole iz Siska sa Glazbenom školom Franje Lučića iz Velike Gorice. Na uzajamno zadovoljstvo, ove školske godine „Zajedno u glazbi“ biti će Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak sa Glazbenom školom Varaždin. S obzirom na prošlogodišnje iskustvo uspješne suradnje i pokazano zadovoljstvo učenika suradnja će se s ovim glazbenim školama i dalje nastaviti te su novi projekti planirani i za iduću školsku godinu 2024./2025. Projekt je također finansijski održiv.
<b>Troškovnik</b>	Trošak prijevoza učenika i profesora u Varaždin, trošak dnevničica profesorima na gostovanju u Varaždinu, trošak malog domjenka poslije koncerta u Sisku, trošak ispisa programskih listića, plakata i sl.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>UPOZNAJ MILETIĆA</i></b>
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<b>Marija Zulić, prof. mentor</b> Telefon +385917842473 Zanimanje prof. teorijskih glazbenih predmeta E-mail <a href="mailto:zulic.marija@gmail.com">zulic.marija@gmail.com</a>
<b>Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt</b>	<b>Iva Mihelić, prof. solo pjevanja</b> <b>Tihana Herceg Ivšić, prof. solo pjevanja</b> <b>Ankica Vujnović Tonković, prof. povijesti glazbe</b> <b>Valerija Vranješ, prof. teorijskih glazbenih predmeta</b>
<b>Aktivnosti i metode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- priprema učenika za slušaonicu i koncerte – rujan i listopad 2023.</li> <li>- prikupljanje informacija o skladbama koje će se izvesti na koncertima - rujan i listopad 2023.</li> <li>- prikupljanje informacija o skladateljima čije će se skladbe izvoditi na koncertima – rujan i listopad 2023.</li> <li>- sudjelovanje na slušaonici o elektronskoj glazbi Miroslava Miletića – listopad 2023.</li> <li>- prisustvovanje generalnoj probi za koncert – listopad 2023.</li> <li>- prisustvovanje koncertima u sklopu Dana Miroslava Miletića uz konkretne zadatke – listopad 2023.</li> <li>- izrada prezentacija – travanj i svibanj 2023.</li> <li>- izvođenje melodijsko – ritamskih primjera odabralih iz skladbi Miroslava Miletića na nastavi solfeggia – tijekom cijele školske godine</li> <li>- harmonijska analiza odabralih partitura Miroslava Miletića na nastavi harmonije – tijekom cijele školske godine</li> <li>- proučavanje načina glazbenog oblikovanja odabralih partitura Miroslava Miletića na nastavi glazbenih oblika – tijekom cijele školske godine</li> <li>- proučavanje života i djela skladatelja Miroslava Miletića na nastavi povijesti glazbe – rujan i listopad 2023.</li> <li>- posjet sveučilišnoj knjižnici – studeni 2023.</li> <li>- posjet glazbenom studiju za glazbenu produkciju – ožujak 2024.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- predlaganje sadržaja za sudjelovanje i razmjena ideja za projekt 2024. i 2025. godine – svibanj i lipanj 2024.</li> <li>-medijske aktivnosti tijekom cijele školske godine</li> </ul>
<b>Opis korisnika uključenih u projekt</b>	U projekt su uključeni učenici, profesori i ravnatelj Glazbene škole Frana Lhotke i djelatnici Udruge Siscia Vox Mundi, koji zajednički osmišljavaju, organiziraju i realiziraju projekt.
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Promicanje i istraživanje kulturne baštine grada Siska.
<b>Očekivani rezultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popularizacija umjetničke glazbe</li> <li>- promocija skladbi hrvatskih autora</li> <li>- promocija skladbi Miroslava Milića</li> <li>- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih profesora</li> <li>- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima</li> <li>- sudjelovanje učenika u kulturnom životu sredine</li> <li>- socijalizacija učenika</li> <li>- sudjelovanje učenika na društvenim događajima</li> <li>- razvijanje kulturnih navika</li> <li>- razvijanje kritičkog mišljenja</li> </ul>
<b>Vrijeme realizacije</b>	Tijekom školske godine 2023. /2024.
<b>Praćenje i vrednovanje projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika</li> <li>- praćenje napretka učenika</li> <li>- zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad</li> <li>- evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine</li> <li>- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja</li> </ul>
<b>Održivost projekta</b>	Glazbena škola Frana Lhotke doprinosi te i dalje želi doprinositi kulturnom i glazbenom životu svoje sredine. Projekti u sklopu Dana Miroslava Milića u kontinuitetu se održavaju od 2000. godine i Glazbena škola ih redovito provodi i osmišljava ističući i promovirajući hrvatsko glazbeno stvaralaštvo i opus skladatelja Miroslava Milića. Obzirom na primjenjivost stečenih znanja i obzirom da ne nosi financijsko opterećenje, projekt je održiv i u sljedećoj školskoj godini.
<b>Troškovnik</b>	Nema troškova

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>SKLADAM, DAKLE JESAM</i></b>
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<b>Marija Zulić, prof. mentor</b> Telefon +385917842473 Zanimanje prof. teorijskih glazbenih predmeta E-mail <a href="mailto:zulic.marija@gmail.com">zulic.marija@gmail.com</a>
<b>Podaci o učiteljima, nastavnicima i stručnim suradnicima škole uključenima u projekt</b>	<b>Valerija Vranješ, prof. teorijskih glazbenih predmeta</b> <b>Ankica Vujnović Tonković, prof. povijesti glazbe</b>
<b>Aktivnosti i metode</b>	- učenje i proučavanje skladbi na nastavi glazbenih oblika, povijesti glazbe i čitanja i sviranja partitura – tijekom cijele školske godine - razmjena ideja za vlastite skladbe – tijekom cijele školske godine - predlaganje skladbi za izbor za izradu knjižice – ožujak 2024. - pisanje skladbi i davanje smjernica za rad na nastavi glazbene informatike – tijekom cijele školske godine - posjet glazbenom studiju za glazbenu produkciju – ožujak 2023. - izbor skladbi i izrada knjižice – travanj 2024. - nastup sa skladbama koje su učenici samostalno skladali – svibanj i lipanj 2024.
<b>Opis korisnika uključenih u projekt</b>	U projekt su uključeni učenici, učitelji i ravnatelj Glazbene škole Fran Lhotke i glazbeni studio Paradox koji će zajednički osmislit, organizirati i realizirati projekt namijenjen razmjeni iskustava i uzajamne podrške u stvaranju kulturno-glazbenog sadržaja.
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Prezentiranje postignuća učenika.
<b>Očekivani rezultati</b>	- razmjena ideja između učenika i profesora - promocija darovitih učenika - napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja - podizanje motivacije za istraživanjem i skladanjem - poticanje i njegovanje suradnje i kolegjalnog odnosa među učenicima

<b>Vrijeme realizacije</b>	Tijekom školske godine 2023. /2024.
<b>Praćenje i vrednovanje projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika</li> <li>- praćenje napretka učenika</li> <li>- zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad</li> <li>- evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima na kraju nastavne godine</li> <li>- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja</li> </ul>
<b>Održivost projekta</b>	Projekt predstavlja oživotvorene znanja učenika kroz skladanje i s obzirom na minimalno finansijsko opterećenje, projekt je održiv i u sljedećoj školskoj godini.
<b>Troškovnik</b>	Trošak ispisa knjižice, programskih listića i plakata.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>VENI, VENI EMMANUEL</b>
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Projekt je osmišljen kao koncert adventskih i božićnih pjesama svjetskih i hrvatskih skladatelja u izvedbi dječjeg zbora i učenika solo pjevanja Glazbene škole Frana Lhotke, uz klavirsku pratnju prof. Petre Kukavice te pod dirigentskom palicom prof. Ive Mihelić. Koncert će se održati 4. siječnja u crkvi Sv. Josipa Radnika u Galdovu.</p> <p>Program koncerta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Veni, veni Emmanuel; koral, a cappella</li> <li>2. O holy night; A. Adam</li> <li>3. Stille Nacht, heilige Nacht; F. X. Gruber</li> <li>4. Little drummer boy; francuska narodna božićna pjesma</li> <li>5. Joy to the world; G. F. Haendel</li> <li>6. Mehki snežek; N. Kalogjera, prema francuskoj narodnoj božićnoj pjesmi</li> <li>7. U to vrijeme godišta; hrvatska narodna božićna pjesma</li> <li>8. Veselje ti navješćujem; hrvatska narodna božićna pjesma</li> <li>9. Oj pastiri, čudo novo; hrvatska narodna božićna pjesma</li> <li>10. Veseli se Majko Božja; hrvatska narodna božićna pjesma</li> <li>11. Radujte se narodi; hrvatska narodna božićna pjesma</li> <li>12. Svim na zemlji; hrvatska narodna božićna pjesma</li> </ol> <p><b>pedagoški ciljevi projekta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te razvijati učenikove glazbene sposobnosti</li> <li>- uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika, omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak</li> <li>- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine osjećaj</li> <li>  pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe</li> <li>- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja</li> <li>- priprema za profesionalno bavljenje glazbom</li> <li>- sigurnost i naviku nastupa pred publikom</li> <li>- užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i drugo</li> <li>- pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti</li> <li>- poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegjalne podrške među učenicima</li> <li>- razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke</li> </ul>

	kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti - njegovanje zajedništva i poticanje prijateljstva
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- učenici osnovnoškolskog zbora glazbene škole - učenici odjela za solo pjevanje glazbene škole - profesori koji predaju nastavu skupnog muziciranja, korepeticije i solo pjevanja
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Iva Mihelić, prof. Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor Petra Kukavica, prof.
<b>Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- učenje o profesionalnom procesu pripreme koncerta kroz suradnju s profesionalnim glazbenicima - učenje praćenja uputa zborovođe - čitanje notnog zapisa - utvrđivanje notnog zapisa - izrađivanje glazbenih elemenata skladbe - skupno muziciranje
<b>Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	- postavljanje plana za realizaciju projekta - rujan 2023., - razmjena ideja i dogovaranje smjernica - rujan 2023., - predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu - rujan 2023., - razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta - rujan 2023., - slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt- listopad 2023., - ostvarivanje početne metode - listopad 2023., - kontinuirano oglašavanje projekta - siječanj 2024. - koncert 4. siječnja 2024. godine - objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže)
<b>Detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Troškovi ZAMP-a, printanje notnog materijala, snimanje koncerta, dizajn i tisak plakata i programske brošura, zakuska / ukupno 150,00 €
<b><i>Glazbena škola pokriva troškove u cijelosti.</i></b>	
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	- individualna i skupna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom - procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika - praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad - kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina

	<ul style="list-style-type: none"><li>- evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i profesora i profesionalnih glazbenika</li><li>- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,</li><li>- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje,</li><li>- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,</li><li>- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima</li></ul>
--	---

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>ROSITE NEBESA ODOZGOR</b>
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Projekt je osmišljen kao koncert adventskih pjesama hrvatskih autora u izvedbi zbora Siscia Vox Mundi, mješovitog zbora Glazbene škole Frana Lhotke uz zborovođe Jelenu Blašković i Ivu Mihelić te orguljašku pratnju Roberta Jakice. Koncert će se održati 23. prosinca 2023. godine u Bazilici Sv. Kvirina u Sisku.</p> <p><b>pedagoški ciljevi projekta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te razvijati učenikove glazbene sposobnosti</li> <li>- uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika, omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak</li> <li>- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine osjećaj</li> <li>pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe</li> <li>- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja</li> <li>- priprema za profesionalno bavljenje glazbom</li> <li>- sigurnost i naviku nastupa pred publikom</li> <li>- užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i drugo</li> <li>- pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti</li> <li>- poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške među učenicima</li> <li>- razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti</li> <li>- njegovanje zajedništva i poticanje prijateljstva</li> </ul>
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici srednjoškolskog zbora glazbene škole</li> <li>- profesionalni glazbenik zborovođa i orguljaš</li> <li>- članovi amaterskog zbora Siscia Vox Mundi</li> </ul>
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Iva Mihelić, prof. Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor Udruga Siscia Vox Mundi
<b>Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje o profesionalnom procesu pripreme koncerta kroz suradnju s profesionalnim glazbenicima (zborovođa, orguljaš)</li> <li>- učenje praćenja uputa dirigenta i zborovođe</li> <li>- učenje ponašanja na profesionalnim probama s profesionalnim glazbenicima</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čitanje notnog zapisa</li> <li>- utvrđivanje notnog zapisa</li> <li>- izrađivanje glazbenih elemenata skladbe</li> <li>- skupno muziciranje</li> </ul>
<b>Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavljanje plana za realizaciju projekta - rujan 2023.,</li> <li>- razmjena ideja i dogovaranje smjernica - rujan 2023.,</li> <li>- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu - rujan 2023.,</li> <li>- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta - rujan 2023.,</li> <li>- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt- listopad 2023.,</li> <li>- ostvarivanje početne metode - rujan 2023.,</li> <li>- kontinuirano oglašavanje projekta - prosinac 2023.,</li> <li>- koncert 23. prosinca 2023. godine</li> <li>- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže)</li> </ul>
<b>Detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>honorar orguljaša, honorar zborovođe, troškovi ZAMP-a, printanje notnog materijala, snimanje koncerta, dizajn i tisak plakata i programskih brošura, zakuska / ukupno 1.250,00€</p> <p><b><i>Glazbena škola sudjeluje u troškovima u iznosu od 50€. Ostatak troškova pokriva udružica Siscia Vox Mundi.</i></b></p>
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individualna i skupna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom</li> <li>- procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika</li> <li>- praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad</li> <li>- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina</li> <li>- evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine</li> <li>- razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i profesora i profesionalnih glazbenika</li> <li>- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,</li> <li>- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje,</li> <li>- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,</li> <li>- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima</li> </ul>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>OPERA GALA</b>
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Program Opera gala osmišljen je kao koncert opernih brojeva u izvedbi etabliranih opernih solista, zbora i orkestra, uz vodstvo zborovođe i dirigenta.</p> <p>Izvođači:</p> <p>Adela Golac Rilović, sopran      Margareta Klobučar, sopran      Tihana Herceg Ivšić, mezzosopran      Vitomir Marof, bariton      Iva Mihelić, zborovođa      Darijan Ivezić, dirigent      Mješoviti zbor GŠ Frana Lhotke Sisak      Zbor Siscia Vox Mundi      Simfonijski orkestar GŠ Frana Lhotke Sisak</p> <p><b>Program koncerta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W.A. Mozart: Figarov pir, uvertira opere</li> <li>2. W.A. Mozart: Figarov pir, „E Susanna non vien... Dove sono“, arija grofice Almaviva iz 3. čina</li> <li>3. W.A. Mozart: Don Giovanni, „Crudele?... Non mi dir“, arija Donne Anne iz 2. čina</li> <li>4. J. Massenet: Werther, „Va! Laisse couler mes larmes“, arija Charlotte iz 2. čina</li> <li>5. L. Delibes: Lakmé, „Viens, Mallika... Dôme épais“, duet Lakmé i Mallike iz 1. čina</li> <li>6. R. Leoncavallo: Pagliacci, „Si può?“, arija Tonia, prolog operi</li> <li>7. G. Verdi: La traviata, „Ah, fors'è lui... Sempre libera“, arija Violette iz 1. čina</li> <li>8. G. Verdi: Trubadur, „Stride la vampa“, arija Azucene iz 2. čina</li> <li>9. G. Verdi: Trubadur, „Udiste?... Mira di acerbe lagrime..“, duet Leonore i grofa Lune iz 4. čina</li> <li>10. G. Verdi: Nabucco, „Va pensiero“, zbor Židova iz 3. čina</li> <li>11. I. pl. Zajc: Nikola Šubić Zrinjski, „Ovamo, kćerko moja“, duet Jelene i Eve iz 3. čina</li> <li>12. J. Gotovac: Mila Gojsalića, Oda zemlji iz 1. čina</li> <li>13. I. pl. Zajc: Nikola Šubić Zrinjski, „Gle kako divno sjaji grad“, romanca Zrinjskog iz 2. čina</li> <li>14. J. Gotovac: Ero s onoga svijeta, Završno kolo iz 3. čina</li> </ol> <p>pedagoški ciljevi projekta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te razvijati učenikove glazbene sposobnosti</li> <li>- uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika, omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine osjećaj</li> <li>pripadnosti i bogatstvo razlicitosti umjetničke glazbe</li> <li>- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja</li> <li>- priprema za profesionalno bavljenje glazbom</li> <li>- sigurnost i naviku nastupa pred publikom</li> <li>- užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i drugo</li> <li>- pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti</li> <li>- poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegijalne podrške među učenicima</li> <li>- razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti</li> <li>- njegovanje zajedništva i poticanje prijateljstva</li> </ul>
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici srednjoškolskog zbora glazbene škole</li> <li>- učenici gudačkog orkestra glazbene škole</li> <li>- učenici puhačkog orkestra glazbene škole</li> <li>- profesionalni glazbenici instrumentalisti (članovi orkestra)</li> <li>- profesionalni glazbenici pjevači (operni solisti)</li> <li>- profesionalni glazbenik dirigent</li> <li>- profesori koji predaju nastavu skupnog muziciranja (gudački i puhački orkestar, srednjoškolski zbor)</li> </ul>
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Voditeljica projekta: Svitlana Potebnia, prof. mentor mail: <a href="mailto:777smetik777@gmail.com">777smetik777@gmail.com</a> Mobitel: +385 95 733 3560 Iva Mihelić, prof. Nathan Ukalović, prof. Udruga Siscia Vox Mundi</p>
<b>Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje o profesionalnom procesu pripreme koncerta kroz suradnju s profesionalnim glazbenicima (instrumentalisti, solo pjevači, dirigent)</li> <li>- učenje praćenja uputa dirigenta i zborovođe</li> <li>- učenje ponašanja na profesionalnim probama s profesionalnim glazbenicima</li> <li>- čitanje notnog zapisa</li> <li>- utvrđivanje notnog zapisa</li> <li>- izrađivanje glazbenih elemenata skladbe</li> <li>- skupno muziciranje</li> </ul>
<b>Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavljanje plana za realizaciju projekta - rujan 2023.,</li> <li>- razmjena ideja i dogovaranje smjernica - rujan 2023.,</li> <li>- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu - rujan 2023.,</li> <li>- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta - rujan 2023.,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt- listopad 2023.,</li> <li>- ostvarivanje početne metode - listopad 2023.,</li> <li>- odlazak u HNK Zagreb na opernu predstavu kao profesionalne izvedbe opernog orkestra i zbora – ožujak 2024.</li> <li>- kontinuirano oglašavanje projekta - svibanj 2024.,</li> <li>- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže)</li> </ul>
<b>Detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Ukupno 8.650,00 €</p> <p>Honorar izvođača neto _ Adela Golac Rilović</p> <p>Honorar izvođača neto _ Vitomir Marof</p> <p>Honorar izvođača neto _ Margareta Klobučar</p> <p>Honorar izvođača neto _ Tihana Herceg Ivšić</p> <p>Honorar izvođača neto _ Darijan Ivezic</p> <p>Honorar izvođača neto _ koncert majstor</p> <p>Honorar izvođača neto _ oboist (2 izvođača)</p> <p>Honorar izvođača neto _ fagotist (2 izvođača)</p> <p>Honorar izvođača neto _ harfist</p> <p>Honorar izvođača neto _ violist (4 izvođača)</p> <p>Honorar izvođača neto _ tubist</p> <p>Honorar izvođača neto _ udaraljkaš</p> <p>Honorar izvođača neto _ kontrabassist</p> <p>Troškovi ZAMP-a</p> <p>Printanje notnog materijala</p> <p>Snimanje koncerta</p> <p>Uređenje pozornice</p> <p>Zakuska</p> <p>Dizajn plakata, programskih knjižica i letaka</p> <p>Tisk plakata, programskih knjižica i letaka</p> <p>LED i jumbo plakati</p> <p>Pokloni izvođačima</p> <p>Putni trošak solisti</p> <p>Putni trošak instrumentalisti</p> <p>Putni trošak dirigent</p> <p>Odnosi s javnošću</p> <p>Honorar stručnom suradniku za umjetničko oblikovanje programa projekta</p> <p><b><i>Glazbena škola sudjeluje u troškovima projekta u iznosu od 300,00€. Ostatak troškova pokriva udruga Siscia Vox Mundi.</i></b></p>
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individualna i skupna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom</li> <li>- procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika</li> <li>- praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina</li><li>- evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine</li><li>- razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i profesora i profesionalnih glazbenika</li><li>- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,</li><li>- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje,</li><li>- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,</li><li>- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima</li></ul>
--	--

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>RUŽICA U GAJU</b>
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Projekt je osmišljen kao koncert s djelima klasičnih skladatelje, hrvatske folklorne glazbe te songova iz mjuzikala i filmske glazbe u izvedbi učenika odjela za solo pjevanje, dječjeg zbora i tamburaškog orkestra Glazbene škole Frana Lhotke, pod ravnanjem prof. Ive Mihelić.</p> <p>Pedagoški ciljevi projekta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te razvijati učenikove glazbene sposobnosti</li> <li>- uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika, omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak</li> <li>- razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe</li> <li>- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja</li> <li>- priprema za profesionalno bavljenje glazbom</li> <li>- sigurnost i naviku nastupa pred publikom</li> <li>- užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi, jeziku i drugo</li> <li>- pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti</li> <li>- poticanje učenika na međusobnu suradnju, slušanje i praćenje - razvijanje i njegovanje kolegjalne podrške među učenicima</li> <li>- razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti, koncentracije te kritičnosti i samokritičnosti</li> <li>- njegovanje zajedništva i poticanje prijateljstva</li> </ul>
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenici osnovnoškolskog zbora</li> <li>- učenici solo pjevanja</li> <li>- učenici tamburaškog orkestra</li> </ul>
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Iva Mihelić, prof. Franjo Pećarić, prof.mentor Tihana Herceg Ivšić, prof.mentor
<b>Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učenje o profesionalnom procesu pripreme koncerta kroz suradnju s profesionalnim glazbenicima (instrumentalisti, solo pjevači, dirigent)</li> <li>- učenje praćenja uputa dirigenta i zborovođe</li> <li>- učenje ponašanja na profesionalnim probama s profesionalnim glazbenicima</li> <li>- čitanje notnog zapisa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utvrđivanje notnog zapisa</li> <li>- izrađivanje glazbenih elemenata skladbe</li> <li>- skupno muziciranje</li> </ul>
<b>Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavljanje plana za realizaciju projekta - rujan 2023.,</li> <li>- razmjena ideja i dogovaranje smjernica - rujan 2023.,</li> <li>- predlaganje prijedloga za izbor kompozicija i odjela koji će sudjelovati u projektu - rujan 2023.,</li> <li>- razgovor i slanje informacija svim pročelnicima i sudionicima projekta - rujan 2023.,</li> <li>- slaganje rasporeda i podjela zadataka profesorima uključenima u projekt- listopad 2023.,</li> <li>- ostvarivanje početne metode - siječanj 2024.,</li> <li>- kontinuirano oglašavanje projekta – lipanj 2024.,</li> <li>- koncert početkom mjeseca lipnja 2024. godine</li> <li>- objava projekta (web stranica škole ili društvene mreže)</li> </ul>
<b>Detaljan troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Troškovi ZAMP-a, printanje notnog materijala, snimanje koncerta, dizajn i tisak plakata i programskih brošura, zakuska / ukupno 150,00€</p> <p><b><i>Glazbena škola pokriva troškove u cjelovitosti.</i></b></p>
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individualna i skupna procjena stečenih vještina sviranja pred publikom</li> <li>- procjena naučenog gradiva prema individualnim sposobnostima učenika</li> <li>- praćenje napretka učenika, zajedničko stvaranje smjernica za daljnji rad</li> <li>- kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina</li> <li>- evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon završetka koncerta i na kraju nastavne godine</li> <li>- razmjena ideja i metoda podučavanja između učenika i profesora i profesionalnih glazbenika</li> <li>- napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih učitelja,</li> <li>- slušanje ostalih izvođača kao poticaj za daljnje napredovanje,</li> <li>- podizanje motivacije za usavršavanjem vlastitog glazbenog umijeća,</li> <li>- poticanje i njegovanje suradnje i kolegijalnog odnosa među učenicima</li> </ul>

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>GOSTOVANJE UČENIKA FLAUTE NA KONCERTU GUDAČKOG KVARTETA PORIN U VIMAL AKADEMIJI</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Lidija Ljubičić, prof. flaute
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Tradicionalna suradnja i druženje s eminentnim umjetnicima, te razmjena iskustava. Održavanje koncerata gostujućih umjetnika. Omogućavanje učenicima slušanje koncerata klasične glazbe uživo. Upoznavanje s različitim glazbenim izvođačima i repertoarom klasične glazbe. Razvijanje kritičkog mišljenja i aktivnog slušanja koncerata kroz razgovor s učenicima nakon koncerta o njihovim dojmovima
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Promicanje glazbenog stvaralaštva. Poticanje kulture posjećivanja koncerata klasične glazbe te upoznavanje s bontonom ponašanja publike na koncertima klasične glazbe. Razvijanje interesa i navike odlazaka na koncerte klasične glazbe.
<b>Način realizacije</b>	Organiziran odlazak učenika na koncert.
<b>Vrijeme realizacije</b>	2.10.2023.
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje i bilježenje odaziva učenika na koncerte, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta
<b>Troškovnik</b>	Troškovi prijevoza školskim kombijem

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>RADIONICA KOSTO-ABDOMINALNOG DISANJA I IZRADA MAKETE PLUĆA</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razvijati i poticati tehničkih sposobnosti motoričkog sustava i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razvijanje konkretnih tehničkih vještina i sposobnosti učenika kroz interaktivnu radionicu
<b>Način realizacije</b>	Radionica
<b>Vrijeme realizacije</b>	4.10.2023.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	Trošak materijala za izradu makete pluća

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>22. DANI MIROSLAVA MILETIĆA</b> <b>Hrvatski barokni ansambl, Ad Gloriam Brass, Gudački kvartet Rucner i Trio Romantico</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Kristalna kocka vedrine, Sisak i Glazbena škola Frana Lhotke
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Tradicionalna suradnja i druženje s eminentnim umjetnicima, te razmjena iskustava. Održavanje koncerata gostujućih umjetnika. Omogućavanje učenicima slušanje koncerata klasične glazbe uživo. Upoznavanje s različitim glazbenim izvođačima i repertoarom klasične glazbe. Razvijanje kritičkog mišljenja i aktivnog slušanja koncerata kroz razgovor s učenicima nakon koncerta o njihovim dojmovima
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Promicanje glazbenog stvaralaštva. Poticanje kulture posjećivanja koncerata klasične glazbe te upoznavanje s bontonom ponašanja publike na koncertima klasične glazbe. Razvijanje interesa i navike odlazaka na koncerte klasične glazbe.
<b>Način realizacije</b>	Organiziranje i odlasci učenika na koncerte gostujućih umjetnika u Glazbenoj školi Frana Lhotke
<b>Vrijeme realizacije</b>	10. i 11. te 17. i 18. 10. 2023.
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje i bilježenje odaziva učenika na koncerte, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta
<b>Troškovnik</b>	Nema troškova

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>GOSTOVANJE UČENIKA U KDVL NA PREDSTAVI „NAPOKON ORKESTAR“</b> - Zagrebačka filharmonija
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veronika Jarec, prof. roga
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Tradicionalna suradnja i druženje s eminentnim umjetnicima, te razmjena iskustava. Održavanje koncerata gostujućih umjetnika. Omogućavanje učenicima slušanje koncerata klasične glazbe uživo. Upoznavanje s različitim glazbenim izvođačima i repertoarom klasične glazbe. Razvijanje kritičkog mišljenja i aktivnog slušanja koncerata kroz razgovor s učenicima nakon koncerta o njihovim dojmovima
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Promicanje glazbenog stvaralaštva. Poticanje kulture posjećivanja koncerata klasične glazbe te upoznavanje s bontonom ponašanja publike na koncertima klasične glazbe. Razvijanje interesa i navike odlazaka na koncerte klasične glazbe.
<b>Način realizacije</b>	Organiziran odlazak učenika na koncert.
<b>Vrijeme realizacije</b>	23.10.2023.
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje i bilježenje odaziva učenika na koncerte, evaluacija kroz razgovor sa svima uključenima nakon koncerta
<b>Troškovnik</b>	Troškovi prijevoza školskim kombijem

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>POSJET HNK ZAGREB OPERNA PREDSTAVA G. VERDI: RIGOLETTO</i></b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor Iva Mihelić, prof. solo pjevanja
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Upoznati učenike s jednim od najvećih opernih skladatelja i jednim od njegovih najvećih opernih postignuća
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Promicanje glazbenog stvaralaštva. Poticanje kulture posjećivanja koncerata klasične glazbe te upoznavanje s bontonom ponašanja publike na koncertima klasične glazbe. Razvijanje interesa i navike odlazaka na koncerte klasične glazbe.
<b>Način realizacije</b>	Izvan učionička nastava
<b>Vrijeme realizacije</b>	9. 11. 2023.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	Putni troškovi i dnevnice

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>2. HRVATSKI FLAUTISTIČKI SKUP, DUGO SELO I ZAGREB</i></b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Lidija Ljubičić, mr. art. i HDF
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razmjena iskustava i predstavljanje škole
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Motiviranje i educiranje učenika i učitelja glazbene škole na seminarima i koncertima
<b>Način realizacije</b>	Sudjelovanje učenika i učitelja na seminarima i na koncertima
<b>Vrijeme realizacije</b>	17.-19.11.2023.
<b>Način vrednovanja</b>	praćenje učenika u zalaganju, analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	200€

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>SUSRETI UČENIKA SOLO PJEVANJA VELIKE GORICE I SISKA</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Tihana Herceg Ivšić, prof. mentor Iva Mihelić, prof. solo pjеванja
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup Njegovanje zajedništva i podrške među učenicima te poticanje prijateljstva i suradnje s učenicima gostujućih škola.
<b>Način realizacije</b>	Koncert
<b>Vrijeme realizacije</b>	22. 11. 2023.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	Trošak ispisa programskih listića, plakata i sl.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>SMOTRA UČENIKA ROGA PO PETRINJA, UŠFL VELIKI GORICA I GU ELLY BAŠIĆ U GU ELLY BAŠIĆ</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veronica Kapović, prof. roga
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Aktivno ili pasivno sudjelovanje na stručnom skupu Stručno usavršavanje
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Dodatna edukacija učenika. Povezivanje nastavnika i učenika na školskoj i regionalnoj razini.
<b>Način realizacije</b>	Stručna predavanja uz rad s učenicima, koncerti i seminari.
<b>Vrijeme realizacije</b>	veljača 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina.
<b>Troškovnik</b>	Trošak školskog kombija

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>FLAUTISTIČKI SUSRET SA ŠPANJOLSKIM FLAUTISTIMA, DUGO SELO, ZAGREB</i></b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Lidija Ljubičić, mr. art.
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Aktivno ili pasivno sudjelovanje na stručnom skupu Stručno usavršavanje
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Dodatna edukacija učenika. Povezivanje nastavnika i učenika na školskoj, regionalnoj i međunarodnoj razini razini.
<b>Način realizacije</b>	Stručna predavanja uz rad s učenicima, koncerti i seminari.
<b>Vrijeme realizacije</b>	16. - 18. veljača 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina.
<b>Troškovnik</b>	Trošak školskog kombija

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>SUSRETI UČENIKA PO PETRINJA I UŠFL VELIKA GORICA U VELIKOJ GORICI</i></b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Veronika Kapović, prof. roga
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razmjena iskustava i predstavljanje Glazbenih škola
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Održavanje suradnje i prijateljskih veza između Škola
<b>Način realizacije</b>	Koncert učenika
<b>Vrijeme realizacije</b>	ožujak 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učenika u zalaganju, analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	Trošak školskog kombija

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>SMOTRA FLAUTISTA „FLAUTIJADA“, MEĐUŠKOLSKA SMOTRA FLAUTISTA, DUGO SELO</i></b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Lidija Ljubičić mr. art., Jelena Valković (GŠ Sesvete) Marija Esih (GŠ Dugo selo) i Vlatka Taborsky (GŠ Varaždin)
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razmjena iskustava i među školska suradnja
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Poticanje učenika kojima je slabija motivacija ili im slabije ide sviranje, da imaju nastup koji će biti primjereno njihovim mogućnostima
<b>Način realizacije</b>	Sudjelovanje učenika i učitelja na koncertu, flautistički kvizovi i igre
<b>Vrijeme realizacije</b>	2.3. 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učenika u zalaganju, analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	Trošak školskog kombija

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>ORGULJE – KRALJICA INSTRUMENATA</i></b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Katarina Mandić, prof.
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Usvajanje osnovnih informacija o instrumentu
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Upoznati učenike s novim instrumentom i osnovama njegova korištenja
<b>Način realizacije</b>	U obliku seminara i radionice
<b>Mjesto realizacije</b>	Bazilika sv. Kvirina Sisak
<b>Vrijeme realizacije</b>	Svibanj 2024. godine
<b>Troškovnik</b>	U dogовору с рavnateljem.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>SUSRETI UČENIKA PO PETRINJA I OSN. GLAZBENE ŠKOLE PRI OŠ MATIJE GUPCA U GORNJOJ STUBICI</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Svi nastavnici PO Petrinja
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razmjena iskustava i predstavljanje Glazbenih škola
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Održavanje suradnje i prijateljskih veza između Škola
<b>Vrijeme realizacije</b>	ožujak 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učenika u zalaganju, analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	Trošak školskog kombija

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>KONCERT UČENIKA PO PETRINJA U DJEČJEM VRTIĆU PETRINJČICA U PETRINJI</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Svi nastavnici PO Petrinja
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Promocija darovitih učenika i njihovih nastavnika Javni nastupi u svrhu promoviranja glazbene umjetnosti kod učenika
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Slušanje i vrednovanje glazbe i glazbenika i promoviranja glazbene umjetnosti kod djece predškolskog uzrasta
<b>Vrijeme realizacije</b>	ožujak 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina.
<b>Troškovnik</b>	Ispis promotivnih materijala.

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>SVE ŠTO SMO DO SADA NAUČILI – radionica za učenike prvih razreda klavira</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Ivana Konjetić, prof. mentor
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Cilj projekta je omogućiti učenicima 1. razreda klavira da kroz igru i na njima zabavan i zanimljiv način ponove i utvrde poznavanje gradiva prvog razreda.</p> <p>Projekt također omogućuje nastavnicima uvid u znanje učenika prvog razreda te razvoj kreativnosti u podučavanju prilikom pripreme za radionicu. Cilj je učenicima pružiti pristup učenju koji će poticati njihovu maštu i samopouzdanje te ih potaknuti na međusobnu suradnju u grupnoj radionici. Naglasak neće biti na vrednovanju učeničkih znanja i postignuća, već na poticanju njihove motivacije kroz primjenu stečenih znanja u raznim igramu koje će posebno za ovaj projekt osmisliti nastavnici.</p>
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Ponavljanje gradiva prvog razreda, razvoj mašte, poticanje samopouzdanja i motivacije.
<b>Način realizacije</b>	Radionica
<b>Vrijeme realizacije</b>	ožujak i travanj 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje tijeka radionice, povratna informacija od strane učenika
<b>Troškovnik</b>	30€

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>KLAVIRSKA PROMENADA SISAČKO – MOSLAVAČKE ŽUPANIJE</i></b> - susreti učenika klavira i njihovih profesora glazbenih škola iz Novske, Kutine i Siska te područnih odjela Petrinje i Popovače
<b>Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Ivana Konjetić, prof. mentor Sanja Krivošić, prof.
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Razmjena iskustava između profesora i predstavljanje učenika glazbenih škola u za njih podržavajućem ozračju
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Održavanje suradnje i prijateljskih veza između škola (osobito klavirskih odjela), poticanje učenika na javno nastupanje
<b>Način realizacije</b>	Koncerti učenika i okrugli stol
<b>Vrijeme realizacije</b>	15. svibnja 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt
<b>Troškovnik</b>	150 eura

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b><i>„SAX IN THE CITY“</i></b> <b>Festival komorne glazbe za saksofoniste u Varaždinu</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Natalija Jarec, prof.
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Odgojno-obrazovni ciljevi: razvijanje sposobnosti i izvrsnosti glazbenog izražavanja, razvijanje učeničke kreativnosti i koncentracije te odgovornosti prema društvu i radu, razvijanje sposobnosti timskog rada te kritičnosti i samokritičnosti.
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Napredovanje u stručnom usavršavanju učenika i njihovih mentora (nastavnika ) Sudjelovanje ili slušanje ostalih kandidata kao poticaj za razvoj kreativnosti i natjecateljskog duha kod učenika
<b>Način realizacije</b>	Koncerti
<b>Vrijeme realizacije</b>	lipanj 2024.
<b>Način vrednovanja</b>	Kontinuirano praćenje napretka i usvajanja novih znanja i vještina.
<b>Troškovnik</b>	Trošak školskog kombija

## **FAKULTATIVNA NASTAVA**

<b>Aktivnost, program i/ili projekt</b>	<b>ELEKTRIČNA GITARA</b>
<b>Nositelj aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Davor Korošec
<b>Razred</b>	svi razredi srednje škole
<b>Planirani broj sati tjedno</b>	2 sata tjedno (70 sati godišnje)
<b>Vrijeme održavanja aktivnosti</b>	Tijekom cijele školske godine
<b>Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	<p>Učenici će:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- svladati razne sviračke elemente na akustičnoj, elektroakustičnoj i električnoj gitari.</li> <li>- naučiti prezentirati usvojeno u praksi i na javnom nastupu</li> <li>- upoznati i koristiti različite vrste gitara, gitarske opreme i stilskih obilježja žanrova glazbe koji se na njima izvode</li> <li>- prepoznati i analizirati ulogu gitarista u glazbenim sastavima i zakonitosti solističke gitarske izvedbe</li> </ul>
<b>Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta</b>	Učenik će steći iskustva slobodnoga izražavanja na više vrsta gitara i oblikovanja ideja, osjećaja i stavova u mediju glazbe, s različitim perspektiva sviranja gitare i žanrova glazbe koji se na gitari izvode. Ostvarenjem navedenih ciljeva učenik će razviti glazbene sposobnosti u najširem smislu te riječi.
<b>Detaljan troškovnik</b>	Nema troškova
<b>Način realizacije</b>	Rad u grupi
<b>Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja</b>	<p>Tehnike prikupljanja podataka u svrhu vrednovanja naučenoga su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-usmeni, slušni i izvedbeni oblici provjere</li> <li>-samostalni radovi učenika</li> <li>-bilješke o praćenju učeničkih aktivnosti</li> </ul>

<b>Naziv predmeta</b>	<b>GLAZBENA INFORMATIKA 1</b>
<b>Nositelj predmeta</b>	<b>Valerija Vranješ, mag. mus.</b>
<b>Program</b>	Glazbenik teoretičar Glazbenik instrumentalist
<b>Status predmeta</b>	Fakultativni
<b>Školska godina</b>	2023. / 2024.

<b>OPIS PREDMETA</b>	
<b>CILJEVI PREDMETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osposobiti učenike za rad i korištenje programa Sibelius Ultimate i Cubase</li> </ul>
<b>UVJETI ZA UPIS PREDMETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temeljito poznavanje notnog pisma i osnovnih oznaka za tempo, dinamiku i agogiku (uz naprednije znanje solfeggia i harmonije)</li> <li>- Snalaženje u osnovama informatičke pismenosti (korištenje računala)</li> </ul>

<b>OČEKIVANI ISHODI UČENJA ZA PREDMET</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notiranje partitura za različite instrumente</li> <li>- Notiranje partitura za različite vrste sastava (instrumentalni, vokalni i vokalno - instrumentalni sastavi)</li> <li>- Povezivanje znanja iz teorije glazbe, solfeggia i harmonije</li> <li>- Poboljšavanje bržeg čitanja i razumijevanja različitih vrsta partitura</li> <li>- Upoznavanje s osnovama audio snimanja i s funkcionalnošću digitalnih tehnologija u glazbi</li> </ul>
<b>SADRŽAJ PREDMETA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznavanje s osnovim funkcijama programa Sibelius Ultimate i Cubase</li> <li>- Notiranje didaktičkih zadataka i primjera iz literature (od bečke klasike do 20. stoljeća)</li> <li>- Upoznavanje partitura za različite vrste ansambala</li> </ul>
<b>VRSTE IZVOĐENJA NASTAVE</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> ostalo
<b>KOMENTARI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predmet zajednički mogu pohađati učenici trećeg i četvrtog razreda srednje škole</li> </ul>

<b>OBVEZE UČENIKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Učenik je obvezan redovito pohađati nastavu i aktivno sudjelovati u svim oblicima njezinog izvođenja</li> <li>- Učenik je obvezan redovito izvršavati sve zadaće i zadatke u dogovorenom roku u svrhu kontinuiranog napretka</li> </ul>			
<b>PRAĆENJE RADA UČENIKA</b>	<p>A) Pisani zadaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizacija</li> <li>- Brzina izvođenja</li> <li>- Jasnoća i čitkost partiture</li> <li>- Kreativnost</li> </ul> <p>B) Zapažanja u radu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povezivanje gradiva</li> <li>- Samostalan rad</li> <li>- Aktivnost i zalaganje</li> </ul>			
<b>POVEZIVANJE ISHODA, PRAĆENJA I OCJENJIVANJA UČENIKA</b>				
<u>Pisani zadaci</u>	Realizacija zadataka	Brzina izvođenja	Jasnoća i čitkost partiture	Kreativnost
<b>Opis aktivnosti</b>	Aktivnost kojom se prati u kojoj je mjeri učenik realizirao zadatak	Aktivnost kojom se prati koliko je brzo učenik realizirao zadatak (korištenje tzv. prečaca/engl.shortcut, snalažljivost)	Provjera orginalnosti i logičnosti izvršenog zadatka (kod zadataka prepisivanja partiture)	Način na koji je učenik ponudio određena rješenja pri završetku zadatka (vrijedi za određene tipove zadataka gdje je moguće više različitih rješenja)
<b>Zapažanja u radu</b>	Povezivanje gradiva	Samostalan rad	Aktivnost i zalaganje	

<b>Opis aktivnosti</b>	Učenikova snalažljivost i povezivanje gradiva solfeggia i harmonije	Snalaženje učenika nakon dobivenih uputa, razvijanje vještina samostalnog rada i pomoć drugim učenicima	Praćenje učenikove marljivosti, aktivnosti i zalaganja za rad	
<b>OBVEZATNA LITERATURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktički primjeri iz solfeggia i harmonije</li> <li>- Zborska literatura = razni hrvatski i svjetski skladatelji</li> <li>- Zborske i solističke kompozicije hrvatskih i svjetskih skladatelja različitih glazbenih stilova</li> <li>- Orkestralna literatura</li> <li>- Narodne/tradisionalne pjesme</li> </ul>		
<b>DOPUNSKA LITERATURA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operni ansamblji (uvertire i različiti brojevi iz opera)</li> <li>- Jazz vokalni, instrumentalni i vokalno – instrumentalni ansamblji</li> <li>- Popularna glazba</li> </ul>		
<b>NAČINI PRAĆENJA KVALITETE KOJI OSIGURAVAJU STJECANJE IZLAZNIH ZNANJA, VJEŠTINA I KOMPETENCIJA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razgovori sa učenicima tijekom učenja; praćenje njihovog rada i napretka</li> <li>- Učenička anketa (evaluacija)</li> </ul>		

## PLAN RADA

2023./2024.	NASTAVNA CJELINA	LEKCIJE
<b>Rujan</b>	Uvod u Sibelius Ultimate Osnovne funkcije softvera	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreiranje početne stranice (odabir predloška, stvaranje novog predloška)</li> <li>- Postavljanje novog dokumenta (odabir instrumenta, grupiranje)</li> <li>- Transport panel (playback modul)</li> <li>- Upotreba prečaca (kratice)</li> <li>- Manipulacija materijalom (promjene ključa, mjere i tonaliteta)</li> <li>- Kreiranje i brisanje taktova, filteri i ostalo</li> </ul>
<b>Listopad</b>	Unošenje znakova u notno crtovlje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Načini unošenja znakova u crtovlje</li> <li>- Unošenje različitih stilova teksta</li> <li>- Unošenje oznaka za dijelove skladbe (repeticije, znakovi D.C, segno, Coda i sl.)</li> <li>- Unošenje znakova putem MIDI klavijature</li> </ul>
<b>Studeni</b>	Posebne funkcije programa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Korištenje plug-inova</li> <li>- Photo Score</li> <li>- Sibelius teaching</li> </ul>
<b>Prosinac</b>	Upravljanje dokumentom	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oblikovanje dokumenta (layout)</li> <li>- Uređivanje za playback i ispis</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Import/export dokumenata u Sibelius (MIDI, XML, sib, pdf)</li> <li>- Kreiranje predložaka (manuscript)</li> </ul>
<b>Siječanj</b>	Notiranje vokalno – instrumentalne glazbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktički primjeri iz solfeggia i harmonije (šifrirani bas, soprani)</li> <li>- Solističke kompozicije (za solo instrument)</li> <li>- Klavirske minijature</li> </ul>
<b>Veljača</b>	Notiranje vokalno – instrumentalne glazbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solističke skladbe uz pratnju instrumenta, različiti komorni sastavi</li> </ul>
<b>Ožujak</b>	Notiranje vokalno – instrumentalne glazbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zborska literatura u različitim notnim sistemima (dvoglasni, troglasni i četveroglasni zbor)</li> </ul>
<b>Travanj</b>	Notiranje vokalno – instrumentalne glazbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tamburaška literatura (originalne kompozicije i transkripcije)</li> </ul>
<b>Svibanj</b>	Notiranje vokalno – instrumentalne glazbe Uvod u program Cubase	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orkestralna literatura (originalne kompozicije i transkripcije)</li> <li>- Korištenje zvučne kartice, osnove Cubase – a</li> </ul>
<b>Lipanj</b>	Notiranje vokalno – instrumentalne glazbe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Popularni sastavi</li> <li>- Snimanje pomoću MIDI klavijature</li> <li>- Snimanje pomoću mikrofona</li> </ul>

### **ZAKLJUČAK:**

*U svrhu zadovoljavanja potreba učenika, nastavnika i roditelja u redovnoj nastavi nastojat ćemo prilagoditi nastavne oblike, metode i neophodna sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika-pojedinca. U radu ćemo odabrat i primijeniti nastavne oblike i metode koje će poticajno djelovati na razvoj osobnosti svakog pojedinog učenika. Školski i nastavni rad nužno je planirati prema sposobnostima učenika, pri čemu je potrebno uzeti u obzir različite stilove učenja kao i razvojne razlike između pojedinih učenika. Nastojati pomoći svakom učeniku prilagoditi način učenja na izabranom instrumentu i u teorijskoj nastavi. Stvarati ugodno ozračje koje će poticati interes i motivaciju, te pružati učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti te pružati pomoć učenicima s teškoćama u razvoju i poticati ostale učenike na razumijevanje njihovih potreba i pružanje pomoći.*

Školski kurikulum propisani je člankom 28. st. 7 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi ("Narodne novine" br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 5/12., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14. i 7/17, 68/2018, 98/2019, 64/2020), te člankom 11. Statuta Glazbene škole Frana Lhotke te je donesen na sjednici Školskog odbora održanoj 5. listopada 2023. godine na prijedlog Nastavničkog vijeća Glazbene škole Frana Lhotke.

KLASA: 602-12/23-01/01

URBROJ: 2176-56-23-1

Sisak, 5. listopada 2023. godine

Ravnatelj:

Tomislav Ivšić, prof.



Predsjednik Školskog odbora:  
Ankica Vučnović Tonković, prof.

A. V. Vučnović Tonković