

***GLAZBENA ŠKOLA  
FRANA LHOTKE  
SISAK***

***ŠKOLSKI KURIKULUM  
ŠK. GOD. 2021./2022.***

## **PODACI O ŠKOLI**

- **Adresa: Sisak, Trg Lj. Posavskog 2**
  - **Broj tel./fax: 044 548-528**
- **Mail: [gsfranalhotke@gmail.com](mailto:gsfranalhotke@gmail.com)**
- **Web: [www.fran-lhotka.hr](http://www.fran-lhotka.hr)**
  - **Facebook:**

**<https://www.facebook.com/gsfanalhotke>**

- **Broj učenika: 352**
- **Broj nastavnika 38**

***Ime Škola dobiva po Franu Lhotki ( 1883.- 1962.), skladatelju i dirigentu češkog porijekla.***

***U Zagreb dolazi 1909. i postaje korepetitor i prvi kornist opere, a zatim i nastavnik glazbene škole Hrvatskog glazbenog zavoda.***

***Kao nastavnik harmonije odgojio je gotovo sve hrvatske skladatelje. Stvarao je djela po formi jednostavna i pregledna, ritmički bogata i puna velikih zvučnih kontrasta. Melodika mu se oslanja na hrvatski folklor, koji je spretno motivički razrađen.***

***Skladao je orkestralna, komorna i klavirska djela, zatim scenska djela:***

***opere „Minka“ i „More“, balete „Đavo u selu“ i „Balada o jednoj srednjovjekovnoj ljubavi“, te zborove i pjesme.***

## **CILJ JE GLAZBENOGA OBRAZOVANJA:**

*da odgojem i obrazovanjem profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja stalno proizvodi onaj dio društvene nadgradnje koji je obuhvaćen pojmom glazbene umjetnosti, a ostali učenici koji su stekli određeni stupanj glazbenog obrazovanja da budu publika na koncertima sa istančanim estetskim kriterijima*

## **NAMJENE GLAZBENE PODUKE SU:**

*omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te razvijati učenikove glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne*

*omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika, omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak*

***pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja – glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjega profesionalnog usmjerenja***

***razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske kulturne baštine osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe***

***voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima***

***brinuti se da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštovanje osobnosti svakog učenika***

***voditi brigu pri upisivanju učenika na pojedino glazbalo o društvenim potrebama, posebice u trenutku kad se donosi odluka o konačnom glazbenom usmjerenju***

***promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priređbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unapređivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.***

***Stručne kompetencije koje potičemo i negujemo kod učenika tijekom predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja:***

***znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti glazbe***

***vještine glazbene pismenosti, vježbanja, sviranja, „ a vista pjevanja“***

***samostalnost u sviranju prema notnom zapisu, te pri učenju nove skladbe***

***odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja***

***priprema za profesionalno bavljenje glazbom***

***Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti nastojimo da glazbeni program kod učenika intenzivno razvija opće kompetencije, ključne za***

***cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji  
život:***

***upornost, strpljivost***

***poštivanje pravila u radu tj savjesnost u radu***

***komunikacijske vještine, samostalnost i  
samopouzdanje u komunikaciji***

***sigurnost i naviku nastupa pred publikom***

***užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama  
u dobi, jeziku i dr.***

***jači osjećaj identiteta***

***vještinu efikasnog korištenja vremena i dobre  
organizacije***

***pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti***

***prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje***

***samopouzdanje kao posljedicu svega gore  
navedenog***

***Glavni cilj i moto odgoja i glazbenog obrazovanja  
učenika u Glazbenoj školi Frana Lhotke je da***

***krajnji cilj glazbene edukacije nije usmjeren samo na buduće profesionalno bavljenje glazbom, već da se svaki učenik u što većoj mjeri pokuša senzibilizirati za glazbu, da bi postao dio publike koja zna pravilno vrednovati glazbeno djelo i interpretaciju. Također glazbeno obrazovanje doprinosi općoj educiranosti i formiranju osobnosti svakoga mladog čovjeka.***

***U polazanju dviju škola (općeobrazovne i glazbene) nauče se racionaliziranju i ekonomiziranju vremena, postaju djelotvorniji, brže misle te postižu visok stupanj koncentracije.***

***Mogu kontrolirati emocije, savladavati uzbuđenja prigodom javnih nastupa, kontrolirati "stresnu" situaciju. Postaju svjesni da do određenog rezultata ne mogu doći na brzinu i bez uloženog truda, stoga su strpljiviji u dugotrajnom radu pri postizanju visoko postavljenih ciljeva, a sve u želji da postignu najbolje rezultate. Estetski kriteriji postaju im viši, slojevitiji, zahtjevniji. Sve ovo zbližuje ih i homogenizira s obitelji, bez čije se***



***potpore u našem poslu ne može doći do  
zapaženih rezultata.***

***Zbog svega navedenoga, glazbeno obrazovanje  
snažno oblikuje osobu, a da ona toga nije ni  
svjesna. Kroz takva iskustva mlada osoba  
očvrstne, jer se od nje uvijek traži upornost,  
marljivost i svakodnevni rad. Njezino se znanje  
stalno provjerava jer priroda posla to zahtjeva.***

***Suočeni s brojnim izazovima kroz razdoblje  
odrastanja, lakše će se i potpunije moći uklopiti u  
brojne obveze odraslih ljudi i prilagoditi novim  
situacijama, bolje od onih koji se nisu našli u  
takvom vidu obrazovanja.***

***Sretni smo da i mi u tom životnom procesu  
odrastanja i imamo značajnu ulogu.***

## **REDOVITA NASTAVA**

- ***Individualna nastava iz instrumenata: klavir, gitara, violina, violončelo, flauta, harmonika, klarinet, saksofon, truba, rog, trombon i tambure u osnovnoj školi i solo pjevanje u srednjoj školi***
- ***Teorijska nastava: solfeggio, harmonija, polifonija, povijest glazbe, glazbeni oblici, dirigiranje, sviranje partitura***
- ***Skupno muziciranje: zbor, orkestar i komorna glazba***
  - ***Predškolski program***

## • **GLAZBENI VRTIĆ**

*Rano iskustvo djeteta od iznimne je važnosti za njegov daljnji razvitak. Ponavljanjem određenih aktivnosti razvijaju se dijelovi mozga, a ukoliko dijete ne izlažemo takvim aktivnostima moguć je kasniji neuspjeh u tim područjima. Na primjer, dijete s kojim se malo ili ni malo komunicira, kojemu se malo čita u ranoj dobi, moglo bi kasnije imati teškoće u svladavanju jezičnih vještina, tj. govora, čitanja i pisanja. Važnost kvalitetnih ranih iskustava naglašava se u svim razvojnim područjima - tjelesnom i psihomotornom, socio - emocionalnom, intelektualnom, razvoju govora i komunikacije te razvoju izražavanja i stvaranja. Te znanstvene postavke vrijede i za područje glazbenog izražavanja djeteta. Naime, djeca imaju urođenu sposobnost reakcije na glazbu koju stječu još za vrijeme razvoja u maternici - izloženi su ritmu, zvuku i pokretu (prenatalna medicina dokazala je*

***da fetus čuje i da je osjetljiv na zvukove). Djetetova prirodna sklonost glazbi najizraženija je neposredno nakon rođenja.***

***Dijete zapravo uživa u ritmu i glazbi. Istraživanja su pokazala da rano uvođenje glazbe i glazbenih igara za djecu ima pozitivne posljedice na kasnije djetetovo opće učenje jer glazba pogoduje razvoju centara u mozgu koji su zaduženi za uspješnost u učenju. Glazbena iskustva povećavaju buduću sposobnost apstraktnog mišljenja, posebice u području prostornosti. Osim toga, pjesme, pokret i glazbene igre u ranom djetinjstvu predstavljaju neurološke vježbe koje pomažu djetetu da nauči obrasce govora i da razvije motoričke vještine.***

***Osobito dobro na djecu utječe klasična glazba. Slušanjem klasične glazbe jačaju se moždane veze koje se koriste za matematiku.***

## **LISTOPAD 2021.**

### **21. DANI MIROSLAVA MILETIĆA**

- ***Cilj: Tradicionalna suradnja i druženje s eminentnim umjetnicima, te razmjena iskustava***
- ***Namjena: Promicanje glazbenog stvaralaštva***
  - ***Nositelj: Kristalna kocka vedrine, Sisak i Glazbena škola Frana Lhotke***
    - ***Način realizacije: Koncerti***
- ***Vrijeme održavanja: 13. i 22. listopada 2021.***

## ***LISTOPAD 2021.***

### **SEMINAR**

### **MARKO ZUPAN, FLAUTA**

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
  - ***Nositelj: Glazbena škola Frana***
  - ***Način realizacije: U obliku seminara***
- ***Vrijeme realizacije: 15. listopada 2021.***

***Troškovnik: 2.000,00 kn***

## ***LISTOPAD 2021.***

### **PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
  - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
    - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 27. listopad 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***

***Troškovnik: 100,00kn***

## **LISTOPAD 2021.**

### **PRODUKCIJA ODJELA ZA SOLO** **PJEVANJE**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 27. listopad 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***

***Troškovnik: 100,00kn***



## **STUDENI 2021.**

### **PRODUKCIJA ŽIČANOG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 10. studeni 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **STUDENI 2021.**

### **PRODUKCIJA PUHAĆEG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 10. studeni 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## ***STUDENI 2021.***

### **DAN ŠKOLE**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Promicanje rada Škole***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 26. studeni 2021.***
  - ***Troškovnik: 15.000,00 kn***

## **PROSINAC 2021.**

### **PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
  - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
    - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 08. prosinac 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **PROSINAC 2021.**

### **PRODUKCIJA ŽIČANOG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 08. prosinac 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **PROSINAC 2021.**

### **PRODUKCIJA UČENIKA P.O.** **PETRINJA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 15. prosinac 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **PROSINAC 2021.**

### **PRODUKCIJA ODJELA ZA SOLO**

#### **PJEVANJE**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 15. prosinac 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **PROSINAC 2021.**

### **PRODUKCIJA GUDAČEĆEG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
  - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
    - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 15. prosinac 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***



## **PROSINAC 2021.**

### **BOŽIĆNA MJEŠOVITA PRODUKCIJA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
  - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
    - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 22. prosinac 2021.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **SIJEČANJ 2022.**

### **SEMINARI I KONCERTI U SKLOPU CENTRA IZVRSNOSTI U OPATIJI**

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
  - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke i hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga***
  - ***Način realizacije: U obliku seminara***
- ***Vrijeme realizacije: 05.-07. siječnja 2022.***

***Troškovnik: 10.000,00 kn***

## **VELJAČA 2022.**

### **PRODUKCIJA ODJELA ZA SOLO** **PJEVANJE**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 09. veljače 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **VELJAČA 2022.**

### **PRODUKCIJA PUHAČEG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 09. veljače 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **VELJAČA 2022.**

### **PRODUKCIJA KLAVIRSKOG I ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 16. veljače 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **VELJAČA 2022.**

### **PRODUKCIJA GUDAČEG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 16. veljače 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

# **VELJAČA 2022.**

## **SEMINAR**

### **MARKO GRAZIANI, VIOLINA**

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
  - ***Nositelj: Glazbena škola Frana***
  - ***Način realizacije: U obliku seminara***
- ***Vrijeme realizacije: 17. i 18. veljače 2022.***

***Troškovnik: 2.000,00 kn***

# **VELJAČA 2022.**

## **FAŠNIČKI KONCERT**

- ***Cilj: Nastup učenika pod maskama***
- ***Namjena: Prezentacija rada nastavnika i učenika***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 18. veljače 2022.***
  - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
    - ***Troškovnik: 500,00kn***



# **OŽUJAK 2022.**

## **RADOSNI KONCERT**

- ***Cilj: Zajedništvo u muziciranju i pomaganju***
- ***Namjena: Komorna i skupno muziciranje, humanitarni***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 09. ožujka 2022.***
- ***Razvijanje vještine i usklađenosti skupnog muziciranja***
- ***Razvijanje komunikacije i socijalizacije učenika u radu na zajedničkoj skladbi, pri čemu učenici doživljavaju svu ljepotu druženja uz glazbu i sposobnost tolerancije i međusobnog poštovanja***
- ***Razvijanje solidarnosti i osjećaja za pomoć kome je potrebna***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

# **OŽUJAK 2022.**

## **MJEŠOVITA PRODUKCIJA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 16. ožujak 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **OŽUJAK 2022.**

### **PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 17. ožujak 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **VELJAČA 2022.**

### **PRODUKCIJA GUDAČEG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 16. veljače 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **TRAVANJ 2022.**

### **MJEŠOVITA PRODUKCIJA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 13. travanj 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **TRAVANJ 2022.**

### **KONCERT PROFESORA**

- ***Cilj: Predstaviti učenicima i široj publici izvođačke sposobnosti naših nastavnika (solistički i komorno), klasičnim djelima i zabavnom glazbom***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 27. travanj 2022.***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **SVIBANJ 2022.**

### **17. ŽUPANIJSKI SUSRETI - KUTINA**

- ***Cilj: Razmjena iskustava i predstavljanje  
Škole***
- ***Namjena: Održavanje prijateljskih veza  
između škola***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak  
Glazbena škola Novska i Boris Papandopulo iz  
Kutine***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 04. svibanj 2022.***
  - ***Praćenje učenika u zalaganju, analiza i  
kritički osvrt***
    - ***Troškovnik: 1.500,00 kn***

## **SVIBANJ 2022.**

### **PRODUKCIJA PUHAĆEG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 11. svibanj 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***



## **SVIBANJ 2022.**

### **PRODUKCIJA ŽIČANOG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 18. svibanj 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **SVIBANJ 2022.**

### **PRODUKCIJA GUDAĆEG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 18. svibanj 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **SVIBANJ 2022.**

### **PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 25. svibanj 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **SVIBANJ 2022.**

### **PRODUKCIJA ODJELA ZA SOLO** **PJEVANJE**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 25. svibanj 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **SVIBANJ 2022.**

### **PRODUKCIJA UČENIKA P.O.** **PETRINJA**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
  - ***Način realizacije: Koncert***
  - ***Vrijeme realizacije: 25. svibanj 2022.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
  - ***Troškovnik: 100,00kn***

## **PROMIDŽBA ŠKOLE U** **OPĆEOBRAZOVNIM ŠKOLAMA**

- ***Cilj: Upisati što veći broj učenika na različite instrumente***
  - ***Namjena: Zainteresirati učenike za što brojniji dolazak na prijemni ispit***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
  - ***Način realizacije: Nastupima učenika upoznavanje sa instrumentima***
  - ***Vrijeme realizacije: svibanj i lipanj 2022.***

## **ZAKLJUČAK:**

***U svrhu zadovoljavanja potreba učenika, nastavnika i roditelja u redovnoj nastavi nastojat ćemo prilagoditi nastavne oblike, metode i neophodna sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika-pojedinca. U radu ćemo odabrati i primijeniti nastavne oblike i metode koje će poticajno djelovati na razvoj osobnosti svakog pojedinog učenika. Školski i nastavni rad nužno je planirati prema sposobnostima učenika, pri čemu je potrebno uzeti u obzir različite stilove učenja kao i razvojne razlike između pojedinih učenika. Nastojati pomoći svakom učeniku prilagoditi način učenja na izabranom instrumentu i u teorijskoj nastavi. Stvarati ugodno ozračje koje će poticati interes i motivaciju, te pružati učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti te pružati pomoć učenicima s teškoćama u razvoju i poticati ostale učenike na razumijevanje njihovih potreba i pružanje pomoći.***

KLASA: 602-03/21-02/01

URBROJ: 2176-56-21-2

Predsjednik Školskog odbora:  
Ankica Vujnović Tonković, prof.

Ravnatelj:  
Tomislav Ivšić, prof.