

***GLAZBENA ŠKOLA
FRANA LHOTKE
SISAK***

***ŠKOLSKI KURIKULUM
ŠK. GOD. 2017./2018.***

PODACI O ŠKOLI

- **Adresa: Sisak, Trg Lj. Posavskog 2**

- **Broj tel./fax: 044 548-528**

- **Mail: ured@fran-lhotka.hr**

- **Web: www.fran-lhotka.hr**

- **Facebook:**

<https://www.facebook.com/gsfraanalhotke>

- **Broj učenika: 358**

- **Broj nastavnika 38**

Ime Škola dobiva po Franu Lhotki (1883.- 1962.), skladatelju i dirigentu češkog porijekla.

U Zagreb dolazi 1909. i postaje korepetitor i prvi kornist opere, a zatim i nastavnik glazbene škole Hrvatskog glazbenog zavoda.

Kao nastavnik harmonije odgojio je gotovo sve hrvatske skladatelje. Stvarao je djela po formi jednostavna i pregledna, ritmički bogata i puna velikih zvučnih kontrasta. Melodika mu se oslanja na hrvatski folklor, koji je spretno motivički razrađen.

Skladao je orkestralna, komorna i klavirska djela, zatim scenska djela:

opere „Minka“ i „More“, balete „Đavo u selu“ i „Balada o jednoj srednjovjekovnoj ljubavi“, te zborove i pjesme.

CILJ JE GLAZBENOGA OBRAZOVANJA:

da odgojem i obrazovanjem profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja stalno proizvodi onaj dio društvene nadgradnje koji je obuhvaćen pojmom glazbene umjetnosti, a ostali učenici koji su stekli određeni stupanj glazbenog obrazovanja da budu publika na koncertima sa istančanim estetskim kriterijima

NAMJENE GLAZBENE PODUKE SU:

omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na kojem od glazbala koja se u školi poučavaju te

***razvijati učenikove glazbene sposobnosti –
produktivne i reproduktivne***

***omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih
važnih glazbenih znanja, vještina i navika,
omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak***

***pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim
pojednim elementima napredovanja –
glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju
usmjeravanja učenika za one djelatnosti
(glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh
najveći, tako i u pogledu njihova krajnjega
profesionalnog usmjerenja***

***razvijati u učeniku, upoznavanjem hrvatske
kulturne baštine osjećaj pripadnosti i bogatstvo
različitosti umjetničke glazbe***

***voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim
učenicima***

***brinuti se da se cjelokupni odgojno-obrazovni
proces odvija prema suvremenim psihološkim,***

***pedagoškim i metodičkim spoznajama uz
poštovanje osobnosti svakog učenika***

***voditi brigu pri upisivanju učenika na pojedino
glazbalo o društvenim potrebama, posebice u
trenutku kad se donosi odluka o konačnom
glazbenom usmjerenju***

***promicati glazbu, putem javne djelatnosti
(priredbе, koncerti, smotre, natjecanja...) i
utjecati na unapređivanje glazbene kulture u
sredini u kojoj škola djeluje.***

***Stručne kompetencije koje potičemo i negujemo
kod učenika tijekom predškolskog,
osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja:***

***znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti
glazbe***

***vještine glazbene pismenosti, vježbanja, sviranja,
„ a vista pjevanja“***

***samostalnost u sviranju prema notnom zapisu, te
pri učenju nove skladbe***

***odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja
skladatelja***

priprema za profesionalno bavljenje glazbom

***Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti
nastojimo da glazbeni program kod učenika
intenzivno razvija opće kompetencije, ključne za
cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji
život:***

upornost, strpljivost

poštivanje pravila u radu tj savjesnost u radu

***komunikacijske vještine, samostalnost i
samopouzdanje u komunikaciji***

sigurnost i naviku nastupa pred publikom

***užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama
u dobi, jeziku i dr.***

jači osjećaj identiteta

vještinu efikasnog korištenja vremena i dobre organizacije

pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti

prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje

samopouzdanje kao posljedicu svega gore navedenog

Glavni cilj i moto odgoja i glazbenog obrazovanja učenika u Glazbenoj školi Frana Lhotke je da krajnji cilj glazbene edukacije nije usmjeren samo na buduće profesionalno bavljenje glazbom, već da se svaki učenik u što većoj mjeri pokuša senzibilizirati za glazbu, da bi postao dio publike koja zna pravilno vrednovati glazbeno djelo i interpretaciju. Također glazbeno obrazovanje doprinosi općoj educiranosti i formiranju osobnosti svakoga mladog čovjeka.

U polaženju dviju škola (općeobrazovne i glazbene) nauče se racionaliziranju i ekonomiziranju vremena, postaju djelotvorniji, brže misle te postižu visok stupanj koncentracije.

Mogu kontrolirati emocije, savladavati uzbuđenja prigodom javnih nastupa, kontrolirati "stresnu" situaciju. Postaju svjesni da do određenog rezultata ne mogu doći na brzinu i bez uloženog truda, stoga su strpljiviji u dugotrajnom radu pri postizanju visoko postavljenih ciljeva, a sve u želji da postignu najbolje rezultate. Estetski kriteriji postaju im viši, slojevitiji, zahtjevniji. Sve ovo zbližuje ih i homogenizira s obitelji, bez čije se potpore u našem poslu ne može doći do zapaženih rezultata.

Zbog svega navedenoga, glazbeno obrazovanje snažno oblikuje osobu, a da ona toga nije ni svjesna. Kroz takva iskustva mlada osoba očvrstne, jer se od nje uvijek traži upornost, marljivost i svakodnevni rad. Njezino se znanje

stalno provjerava jer priroda posla to zahtjeva.

Suočeni s brojnim izazovima kroz razdoblje odrastanja, lakše će se i potpunije moći uklopiti u brojne obveze odraslih ljudi i prilagoditi novim situacijama, bolje od onih koji se nisu našli u takvom vidu obrazovanja.

Sretni smo da i mi u tom životnom procesu odrastanja i imamo značajnu ulogu.

REDOVITA NASTAVA

- ***Individualna nastava iz instrumenata: klavir, gitara, violina, violončelo, flauta, harmonika,***

***klarinet, saksofon, truba, rog, trombon i
tambure u osnovnoj školi i solo pjevanje u
srednjoj školi***

- ***Teorijska nastava: solfeggio, harmonija,
polifonija, povijest glazbe, glazbeni oblici,
dirigiranje, sviranje partitura***
- ***Skupno muziciranje: zbor, orkestar i komorna
glazba***
 - ***Predškolski program***

• ***GLAZBENI VRTIĆ***

Rano iskustvo djeteta od iznimne je važnosti za njegov daljnji razvitak. Ponavljanjem određenih aktivnosti razvijaju se dijelovi mozga, a ukoliko dijete ne izlažemo takvim aktivnostima moguć je kasniji neuspjeh u tim područjima. Na primjer, dijete s kojim se malo ili ni malo komunicira, kojemu se malo čita u ranoj dobi, moglo bi kasnije imati teškoće u svladavanju jezičnih vještina, tj. govora, čitanja i pisanja. Važnost kvalitetnih ranih iskustava naglašava se u svim razvojnim područjima - tjelesnom i psihomotornom, socio - emocionalnom, intelektualnom, razvoju govora i komunikacije te razvoju izražavanja i stvaranja. Te znanstvene postavke vrijede i za područje glazbenog izražavanja djeteta. Naime, djeca imaju urođenu sposobnost reakcije na glazbu koju stječu još za vrijeme razvoja u maternici - izloženi su ritmu, zvuku i pokretu (prenatalna medicina dokazala je da fetus čuje i da je osjetljiv na zvukove). Djetetova prirodna sklonost glazbi najizraženija je neposredno nakon rođenja.

Dijete zapravo uživa u ritmu i glazbi. Istraživanja su pokazala da rano uvođenje glazbe i glazbenih igara za djecu ima pozitivne posljedice na kasnije djetetovo opće učenje jer glazba pogoduje razvoju centara u mozgu koji su zaduženi za uspješnost u učenju. Glazbena iskustva povećavaju buduću sposobnost apstraktnog mišljenja, posebice u području prostornosti. Osim toga, pjesme, pokret i glazbene igre u ranom djetinjstvu predstavljaju neurološke vježbe koje pomažu djetetu da nauči obrasce govora i da razvije motoričke vještine.

Osobito dobro na djecu utječe klasična glazba. Slušanjem klasične glazbe jačaju se moždane veze koje se koriste za matematiku.

LISTOPAD 2017.

UPOTREBA SOFTVERA ZA GLAZBENU
NOTACIJU
RADIONICA PROF. PETRA ČULIBRKA

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: U obliku seminara***
 - ***Vrijeme realizacije: listopad 2017.***
 - ***Troškovnik: 200,00 kn***

LISTOPAD 2017.

17. DANI MIROSLAVA MILETIĆA

- ***Cilj: Tradicionalna suradnja i druženje s eminentnim umjetnicima, te razmjena iskustava***
- ***Namjena: Promicanje glazbenog stvaralaštva***
 - ***Nositelj: Gradska galerija Striegl, Sisak i Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncerti***
- ***Vrijeme održavanja: 18 - 20. listopada 2017.***

LISTOPAD 2017.

13. DANI TEORIJE GLAZBE U ZAGREBU

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke i društvo teoretičara***
- ***Način realizacije: U obliku seminara***
- ***Vrijeme realizacije: 21.-22. listopada 2017.***
 - ***Troškovnik: 1.000,00 kn***

LISTOPAD 2017.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 24. listopada 2017.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

LISTOPAD 2017.

PRODUKCIJA ŽIČANOG ODJELA

- *Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji*
- *Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup*
 - *Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke*
 - *Način realizacije: Koncert*
- *Vrijeme realizacije: 25. listopada 2017.*
- *Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt*
 - *Troškovnik: 100,00kn*

STUDENI 2017.

GOSTOVANJE U O.Š. IVAN KUKULJEVIĆ

- ***Cilj: Predstavljanje Škole***
- ***Namjena: Održavanje prijateljskih veza između škola***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak i Osnovna škola Ivan Kukuljević***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 2.studenog 2017.***
- ***Praćenje učenika u zalaganju, analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00 kn***

STUDENI 2017.

PRODUKCIJA ODJELA ZA SOLO **PJEVANJE**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 8. studenog 2017.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***

- ***Troškovnik: 100,00kn***

STUDENI 2017.

MJEŠOVITA PRODUKCIJA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 15. studenog 2017.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***

- **Troškovnik: 100,00kn**

STUDENI 2017.

JOE MEIXNER – RADIONICA ZA KLAVIRISTE

- **Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad**
- **Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika**
 - **Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke**
 - **Način realizacije: U obliku seminara**
 - **Vrijeme realizacije: studeni 2017.**
 - **Troškovnik: 200,00 kn**

STUDENI 2017.

STRUČNI SKUP ZA GITARISTE U **POREČU**

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke i Hrvatska udruga gitarских pedagoga***
- ***Način realizacije: U obliku seminara***
- ***Vrijeme realizacije: studeni 2017.***
 - ***Troškovnik: 3.500,00 kn***

STUDENI 2017.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 21. studenog 2017.***

- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

STUDENI 2017.

DAN ŠKOLE

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Promicanje rada Škole***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
 - ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 24. studeni 2017.***

- ***Troškovnik: 12.000,00 kn***

STUDENI 2017.

PRODUKCIJA PUHAČKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***

- ***Vrijeme realizacije: 29. studenog 2017.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

PROSINAC 2017.

PRODUKCIJA UČENIKA P.O. PETRINJA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***

- ***Vrijeme realizacije: 12. prosinca 2017.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

PROSINAC 2017.

PREDBLAGDANSKA PRODUKCIJA **ODJELA ZA SOLO PJEVANJE**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***

- ***Vrijeme realizacije: 13. prosinca 2017.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

PROSINAC 2017.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***

- ***Način realizacije: Koncert***
- ***Vrijeme realizacije: 14. prosinca 2017.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

PROSINAC 2017.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***

- ***Vrijeme realizacije: 19. prosinca 2017.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

PROSINAC 2017.

BOŽIĆNI KONCERT

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***

- **Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak**
 - **Način realizacije: Koncert**
 - **Vrijeme realizacije: 20. prosinca 2017.**
 - **Troškovnik: 200,00 kn**

SIJEČANJ 2018.

SEMINARI I KONCERTI U SKLOPU **CENTRA IZVRSNOSTI U OPATIJI**

- **Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad**
- **Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika**

- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke i hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga***
- ***Način realizacije: U obliku seminara***
- ***Vrijeme realizacije: 10.-12. siječnja 2018.***
 - ***Troškovnik: 10.000,00 kn***

SIJEČANJ 2018.

PRODUKCIJA PUHAČKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***

- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup i priprema za natjecanje***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 24. siječnja 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

SIJEČANJ 2018.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 25. siječnja 2018.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

SIJEČANJ 2018.

SEMINAR RUBEN DALIBALTAYANA

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: U obliku seminara***
 - ***Vrijeme realizacije: 31. siječnja 2018.***
 - ***Troškovnik: 2.000,00 kn***

VELJAČA 2018.

PRODUKCIJA ODJELA ZA SOLO
PJEVANJE

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 7. veljače 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

VELJAČA 2018.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 8. veljače 2018.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

VELJAČA 2018.

FAŠNIČKI KONCERT

- ***Cilj: Nastup učenika pod maskama***
- ***Namjena: Prezentacija rada nastavnika i učenika***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 13. veljače 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 500,00kn***

VELJAČA 2018.

PRODUKCIJA PUHAČKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 14. siječnja 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

OŽUJAK 2018.

SMOTRA PJEVAČA I STRUČNI SKUP

SOLO PJEVAČA

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke i Hrvatska udruga vokalnih pedagoga***
- ***Način realizacije: U obliku seminara***
- ***Mjesto održavanja: Glazbena škola Frana Lhotke***
- ***Vrijeme realizacije: 3. ožujka 2018.***
 - ***Troškovnik: 3.500,00 kn***

OŽUJAK 2018.

RADOSNI KONCERT

- ***Cilj: Razvijanje sposobnosti sudjelovanja u interpretaciji***
 - ***Namjena: Humanitarni***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 7. ožujka 2018.***
- ***Razvijanje solidarnosti i osjećaja za pomoć kome je potrebna***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

OŽUJAK 2018.

6. ŽUPANIJSKO NATJECANJE **KLAVIRISTA**

- ***Cilj: Suradnja i druženje s učenicima i nastavnicima te razmjena iskustava***
- ***Namjena: Promocija rada učenika i njihovih nastavnika***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
- ***Način realizacije: Natjecateljski dio i završni koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 14. ožujka 2018.***
 - ***Praćenje postignuća učenika, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 5.000,00 KN***

OŽUJAK 2018.

PRODUKCIJA ŽIČANOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 14. ožujka 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

OŽUJAK 2018.

PRODUKCIJA PUHAČKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 15. svibnja 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

OŽUJAK 2018.

MJEŠOVITA PRODUKCIJA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 21. ožujka 2018.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

OŽUJAK 2018.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 27. ožujka 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

TRAVANJ 2018.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 24. travnja 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

TRAVANJ 2018.

MJEŠOVITA PRODUKCIJA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 25. svibnja 2018.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

SVIBANJ 2018.

ŽUPANIJSKI SUSRETI U NOVSKOJ

- ***Cilj: Razmjena iskustava i predstavljanje
Škole***
- ***Namjena: Održavanje prijateljskih veza
između škola***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak
Glazbena škola Novska i Boris Papandopulo
iz Kutine***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: svibanj 2018.***
- ***Praćenje učenika u zalaganju, analiza i
kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 1.500,00 kn***

SVIBANJ 2018.

PRODUKCIJA ŽIČANOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 16. svibnja 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

SVIBANJ 2018.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 22. svibnja 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

SVIBANJ 2018.

GODIŠNJA PRODUKCIJA ODJELA ZA **SOLO PJEVANJE**

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 23. svibnja 2018.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

SVIBANJ 2018.

PRODUKCIJA PUHAČKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 30. svibnja 2018.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

SVIBANJ 2017.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
 - ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 18. svibnja 2017.***
 - ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

LIPANJ 2018.

PRODUKCIJA UČENIKA P.O. PETRINJA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 4. lipnja 2018.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

LIPANJ 2018.

PRODUKCIJA KLAVIRSKOG ODJELA

- ***Cilj: Razvijati i poticati sposobnosti interpretacije i aktivnog sudjelovanja u interpretaciji***
- ***Namjena: Prezentiranje postignuća učenika pred roditeljima kroz nastup***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke***
 - ***Način realizacije: Koncert***
 - ***Vrijeme realizacije: 5. lipnja 2018.***
- ***Način vrednovanja: Praćenje učenika u zalaganju, zajednička analiza i kritički osvrt***
 - ***Troškovnik: 100,00kn***

SEMINARI NASTAVNIKA-CA

- ***Cilj: Usavršiti nastavnike-ice za njihov rad***
- ***Namjena: Stručno usavršavanje nastavnika***
 - ***Nositelji: MZOS-Agencija za odgoj i obrazovanje, HDGPP i Glazbene škole***
 - ***Način realizacije: U obliku seminara***
 - ***Vrijeme realizacije: Prema Katalogu i pojedinačnim obavijestima***

PROMIDŽBA ŠKOLE U **OPĆEOBRAZOVNIM ŠKOLAMA**

- ***Cilj. Upisati što veći broj učenika na različite instrumente***
 - ***Namjena: Zainteresirati učenike za što brojniji dolazak na prijemni ispit***
- ***Nositelj: Glazbena škola Frana Lhotke, Sisak***
 - ***Način realizacije: Nastupima učenika upoznavanje sa instrumentima***
 - ***Vrijeme realizacije: svibanj i lipanj 2017.***

ZAKLJUČAK:

U svrhu zadovoljavanja potreba učenika, nastavnika i roditelja u redovnoj nastavi nastojat ćemo prilagoditi nastavne oblike, metode i neophodna sredstva rada pojedinačnim potrebama i mogućnostima učenika-pojedinca. U radu ćemo odabrati i primijeniti nastavne oblike i metode koje će poticajno djelovati na razvoj osobnosti svakog pojedinog učenika. Školski i nastavni rad nužno je planirati prema sposobnostima učenika, pri čemu je potrebno uzeti u obzir različite stilove učenja kao i razvojne razlike između pojedinih učenika. Nastojati pomoći svakom učeniku prilagoditi način učenja na izabranom instrumentu i u teorijskoj nastavi. Stvarati ugodno ozračje koje će poticati interes i motivaciju, te pružati učeniku osjećaj sigurnosti. Prepoznati i pratiti te pružati pomoć učenicima s teškoćama u razvoju i poticati ostale učenike na

***razumijevanje njihovih potreba i pružanje
pomoći.***

KLASA: 602-03/17-02/01

URBROJ: 2176-56- 17-1

Sisak, 28. rujna 2017.

Predsjednik Školskog odbora:
Ankica Vujnović Tonković, prof.

Ravnatelj:
Tomislav Ivšić, prof.